





جلة الجيل الجديد لراسبوعية كل سبتعن

بيس مجلس الإدارة

راهيهم سعده رئيس التحرير مؤنسس زھیــــری

وان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة ي داراً خيلواليوم - الصّاهرة تليفون، 0YAY0 -- / YAY1 -- / 0YAYA عنوان بلبل على الانترنت، www.akhbarelyom org.eg/bolbol منوان البريد الالكتروني www.akhbar@

حسرالنسخة مصر ۱۵۰ قرش

akhbarelyom.rog

وريا ۲٥ ل.س. سنسان ۱۰۰۰ ل.ل الأردن ا فلس الكويت ٥٠٠ سالسسعسودية ٤ ريال س ۱٬۷۵۰ دیتاراتغرب درهم البحرين ٥٠٠، شارقسطسره ريسالات ارات ه دراهم سلطنة ان ۲۰۰۰, دریالات مهورية اليمنية ١٠٠ ن فلسطين والضفة ٧٥ تالملكة المتحدة اجك لاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان دينار اليبونان ٤٠٠ فمة أمريكا لأدولارات

شتراكات السنوية ىلەسسىر٧٨ جنيىھا سريا الدول العربية ٦٨ ارا أمريكا دول أوروبا صاد البريد الاضريقى ا دولارا أمـــريكيـــا لايات المتحدة وكندا دولارا أمريكيا اليابان ستسراليها ودول أمسريكا شوبيسة ١٩٧ دولارا

كسيسا ٥٠٠٠٠٠ ليسرة

لداد نقدا أوبشيك لأمر فباراليوم» ٣ (أ) شارع بحافة القاهرة. مصر

وبدءا من هذا العدد تقدم لكم مجلة الأبطال جوائز أسبوعية

لأصحاب الساهمات المتميزة في

أبواب المجلة المختلفة ، وهذه الجوائزهي تشجيع لكل واحد منكم أن يكتب في أي باب يريد الكتابة فيه ولايشترط إلا أن تكون هذه المساهمات ذات شاندة تعود بالنفع على كل قراء المجلة على أن يراعى من يرجو الضوز بإحدى هذه

والصديقة / منة الله

محمد بيومي (١٥ سنة)

مركز أشمون - المتوفية

فازت بجائزة قاموس

أخسبار اليسوم عن

مساهمتها بعثوان

"أدعية" و" أرسالة إلى"

" اللهم أجعلني صبوراً ،

واجـــعلني شكوراً ،

واجملني في عميني

صفيراً ، وفي أعين

الناس كبيراً ، رب إغفر

وإرحيم ، وأهيدنيي

السبيل الأقوم، اللهم

إجعل أوسع رزقى عند

كبرسني، وإنقطاع

عمرى، اللهم يا مقلب

القلوب، ثبت قلبي

على دينك الاالهالا

أنت سبحانك إنى كنت

من الظالمين، ربنا آتنا

في الدنيا حسنه وفي

الأخسره حسسته وقتا

عذابالنار

وتقول في الأولى:

للهم إتى أسالك الهدى والتمقى والعمضاف والغنى ".

من احضصه حسام الدين حسن /هند سعد منتصر / ترمين محمود حامد / نوال يعقوب سالم العامري/ شمسه راشد مبارك راشد ـ أرجومن الله أن يديم علينا صداقتنا وأنمني لكن الصحة والعناشينة والسعنادة والنجاح في الحياة.



شعرية بعنوان "الدرة" ويقول فيها ، الدرة خرج الدرة ذهب الدرة .. روحاً تطلب ذاتا حرة كان جميلاً كبراءته .. كان جميلاً مثل الزهرة لا يحمل * في باب "المدرس المثالي فى يده نبلا .. ولايحمل فى قلبة قسوة * "حيث يقول عن لايحمل إلا عصفوراً .. يطلقه في الأرض *مدرسته الأستاذة

رسالة إلى : أخستى وصديقتى الغاليةكل



• الصديق / مؤمن كامل عيد الوهاب ١٥ سنة- مسركسز أبو المطامير-محافظة

البحيرة فازبجائزة ٢ إسطوانيات C.D عن مساهمته بقصيدة

الحرة حين إغتالته يد الباغي .. بكي كل ي سوزان شفيق حنين العالم حصرة لم يدفن في الأرض ولكن .. كان * المدرسة: مدرسة الإيمان ضمير العالم قبره

ه الصديق/مينا ممدوح عريان

١٢ سنة-الظاهر-محافظة القاهرة فاز بجائزة محموعة طوابع بريد (٢٥ طابعاً * مختلفاً) عن مساهمته

* المشتركة الأعدادية.

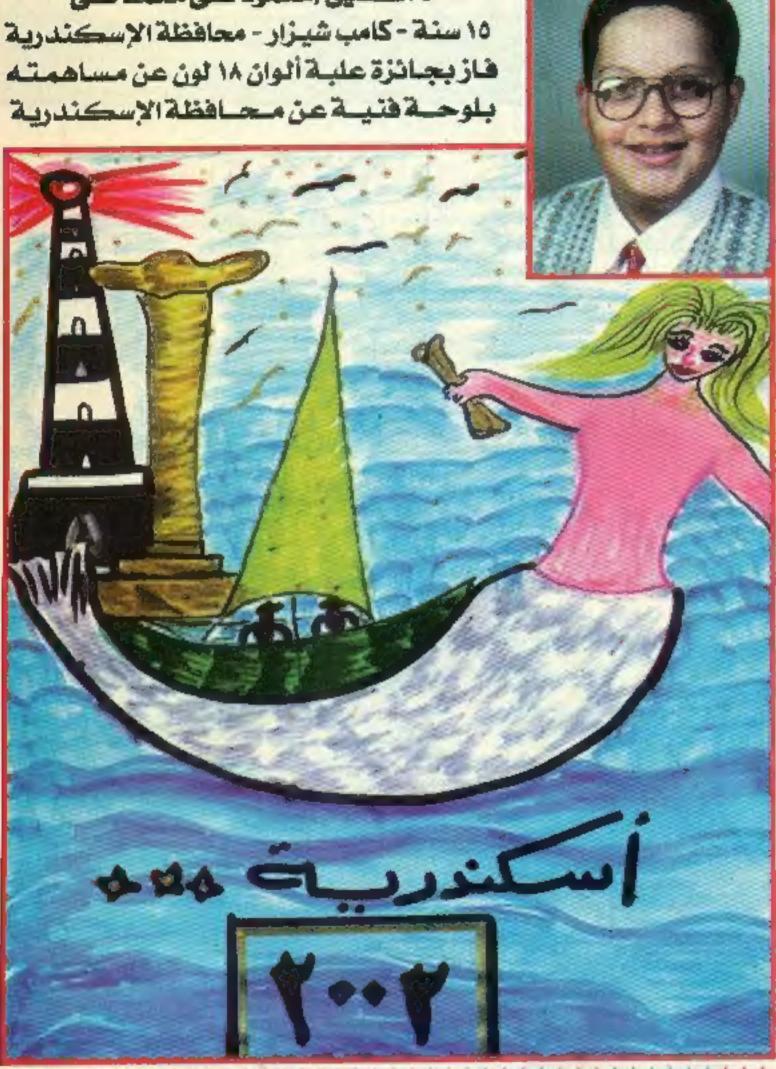
الجائزة بالبريد في أقرب وقت ممكن ، والأن .. فليجتهد كل منكم في الكتابة حول موضوعات تفيد أصدقائه الأخرين من قراء وقارئات مجلة بلبل.. مؤنس زهيري ه الصديق/محمود على محمد على فازبجائزة علبة ألوان ١٨ لون عن مساهمته

الجوائزان يكتب مساهمته في المساحة المخصصة لذلك

الأمرفي قسيمة المساهمات والتي ننشرها لكم كل أسبوع

على الصفحتين رقمي ٤٩ و ٥٠ مع الحرص على كتابة الأسم

والعنوان بالتضصيل وبخط واضح حتى يمكن أن تصل إليه



الملاة السراسية والكمبيوتر

ولقد رشحناها المدرسة

المثالية لأنها تدرس لـ

٥٠ طالبا وطالبة

وتسهل المنهج لأقصى

درجسة وإذا أخطأنا

تعلمنا الدرس من

كلنا . تلاميلا : الصف

الثاني الإعدادي

عنهم مسينا ممدوح

عريان ١/٢ وتالمين

الصصف الأول

الأول لذا أحببناها

الإعدادي عنهم فيرنا

ممدوح عريان ١/١.

الاستاذة/سوزان شفيق





Supplied Partici

CAN CANO

أهمية الصلاة أنهاي تجعلنا نحس بالراحة والاطمئنان والتقرب لله سبحانه وتعالى وتجعلنا نحس بالضقيراء والمساكين والمحتاجين.. وقال سبحانه وتعالى في كتابه

«ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر». وقال عزوجل في كتابه الصزيز اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فسعوا إلى ذكر الله وزروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون، صدق الله العظيم.. وحسيث لرسول الله صلى الله عليه وسلم «الفسرق بين المؤمن والكافر الصلاة، فالصلاة هي عماد الدين.

إيمان مختار فراج

احفيظ الله يحفظيك

عن ابن عباس رضى الله عنهما - قال كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقال: ايا غلام احفظ الله يحفظك احفظ الله تجمده تجماهك، وإذا سمألت فسسأل الله وإذا استعنت فأستعن بالله، وأعلم أن الامة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك الأ بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك جفت الاقلام وطويت الصحف..

منة الله نبيل بيومي - سنتريس - اشمون

القراءة والفكر

القراءة هامة جدا بالنسبة للانسان فهي تنمي الفكر والعقل وتساعد على التقدم من خلال نقل افكار الأخسرين وايضا نقل العلم والمصرفة.. فالقراءة هي الخطوة الأولى التي تساعدك على الانتقال من عالم الجهل الى عسالم العلم والمعسرفية ولك ان تخستسار

يوسف طارق رشيد - ١٣ سنة - الاسكندرية

- قمت بتوحيد البلاد المصرية عام ٣٢٠٠ ق م؟ الملك مينا

- قمت بطرد الهكسوس من مصر؟ أحمس - قمت بتأسيس الأسرة الرابعة ؟ الملك سنفرو قمت ببناء مسلتين في معبد الكرنك؟ الملكة حتشبسوت

- قمت باقامة أقدم امبراطورية في التاريخ؟ تحتمس الثالث

- قمت بتوحيد الألهة في مصر للإله آمون واسميت نفسى «أخناتون» أي المخلص للآلهة؟ الملك امتحتب الرابع.

أميرة مصطفى العشماوي – ١٠ سنوات كفر الشيخ - مطوبس

محمد عثمان أحمد

أوصيكخيرا

حضر اعرابي مائدة اعدها الحجاج في يوم عيد، فلما احد الناس في الأكل اراد الحجاج ان يتسلاطف مع ذلك الاعرابي فوقف وقال: من اكل من هذا شيئا ضريت عنقبه فأستنع النباس كلهم وعسرتهم الدهشية الا الاعترابي فانه اخد ينظربي لحجاج مرة وينظر الي الحلوى مرة ثم قال: يا أمير أوصيك بأولادى خسيسرا واخسد يأكل سريعاً. فنضحك الحجاج

حتى استلقى وامر له

محمد عادل عبدالعال ۱۲ سنة

الحلمية القديمة

للموبايل استخدامات اخرى

انتجت شركة فنلندية مؤخرا احدث جهاز محمول في العالم ذو قدرات متميزة فمن خلال الجهاز الجديد يمكنك بالاضافة لاستخدامه كتليفون محمول ان تستمع منه الى اخبار العالم كسمسنا يمكنك استخدامه كآله لعزف الموسيقي

اميره هلال غنيم كوم النور - الدقهلية



أكبرالاسماك لبحرية

أكبر أسماك العالم هو النوع النادر من سمك القرش الحوتى الذي يآكل فتات العوالق.. ويعيش في المياه الأكشر دفينا في المحسيطات الاطلسي والهادي والهندي.. الا انه ليس الأكسر بين الكائنات البحرية لانه أصغر حجما



من الحيتان «الثدييات» وأكبر سمكة أكلة لحوم هي سمك القرش الأبيض النادر الوجود .. الذي يدعي أيضا «آكل البشر» الذي يتجول في المياه الدافئة في المناطق الاستوائية.

أمنا أطول أنواع السنمك العظيمة هي سنمكة «الرنكة» أو المجداف وهي نوع من أنواع السردين المنتشرة في كل انحاء البحار.

صديق بلبل: عمرو طارق حنفي

«موران» اغرر المؤلفين ا

بين مسؤلفي العسصسر الكلاسيكي يعتبر «وولفجانج موزار» «١٧٥٦ – ١٧٩١ء من النمسا بين أغزر المؤلفين انتاجا.. اذ انه كتب ما يزيد على ألف قطعة موسيقية بين أويرا وسيمفونية وكونشرتو وسوناتا وغيرها.



ومات وعنمسره ٣٥ عناميا .. وقيد انهي اوبرا «الأفية تيتوس، بمدة ١٨ يوما .. وانهى ثلاث سيمفونيات خلال ٤٢ يوميا.. وكيتب متقيدمية الأويرا «دون جيوفاني، في جلسة واحدة سنة ١٧٨٧ .

المندوب الصحفى - محمد جمال

عكرمة بسن أبي جهسل



كان يوم الفتح ركب عكرمة البحر هاريا.. فهاج بهم البحر.. فأخذ الراكبون يدعسون الله ويوحسدونه فقال: ماهدا فقالوا: هذا مكان لا ينفع

فقال: هذا إله محمد

الذي يدعونا اليه

قالوا: نعم.. قال: فأرجعوا بنا.. فرجع فأسلم وحينما استشهد عكرمة في يوم اليرموك في خلافة أبى بكر وجدوا بجسده بضعا وسبعين جرحا من بين ضربة وطعنة ورمية.

مصطفى صلاح الدين عبدالصادق - الاسكندرية



حسام محمد حسن



ريمياسرمحمد





مسروان

محمد

السييا

مواليد/ اكتوبر ١٩٩٢

اللعبة التي اتضوق فيها هي

التايكوندو وتاريخ مبزاولتها

١٩٩٨ .. ومنذ بدأت الشايكوندو

وانا اول الاسكندرية في وزني

اما رسالتي فهي الي المدرب

الكابتن/ عبدالقادر محمود

عبدالقادر وادعو الله عز وجل

ان يوفقه والى الامام دائما فقد

جعل منا ابطالا في فسترة

مروان محمد السيد/الاسكندرية

إلى جدتى بالفلبين

إهداء من ندا رضا أبو بكر إلى

جدتها الغالية إنتى وحشتيني

قوى ياجدتى وأنت ياجدى وأنتى

كمان باخالتي وأنا الحمد لله

بخير ولكم مني ومن أبي وأمي

وجدى وجدتى وعماتي السلام

وأهدى لكم صورتي أنا حفيدتكم

التي لم تروني حبتي الأن وأشكر

كل المسئولين بالمجلة ويلدنا مصر

جميلة وفيها ألعاب كثيرة.

حتى آخر دورات اقيمت.

أحمدناصرهاشم





يوجد امام مدرسة ابى بكر الصديق

بمنطقة الشرابية تلال من القمامة 🕽

فأرجوا من السادة المسلولين أن ﴿

يتصرفوا لأن هذا يضر بصحة الطلبة.. *

وليس من القدوة ان نرى القمامة امام

مينا جمال فرنسيس – الظاهر الثانوية 🖈

مخاطرهم أيضا الوقوف على قضيب *

القطار ولايت حركون الاعتدما يكمل

العدد ولما كانت تلك العربات منهكه وغير

صالحه للاستعمال فبهذا يشكلون خطرا

كبيراً على ارواح الناس خناصية اذا ثم

تتحرك تلك العربات بسبب الأعطال

الكثيرة بها.. ولذلك اناشد المستولين

كرلس جمال زاكى - ١٥ سنة - الشرابية

عماد فایز زکی

والاستهانة بأرواح الناس.

بالتحخل فسورا لوقف تلك المهسازل *

سالقسوا

الميكروباصات

خط ابو وافسيسة

وغمره بالشرابية

يخاطرون بأرواح

الناس بالسرعة

الجنونيسة

ولايكتضون بنائك

ولسكسن مسن

انه في الصين توجد ذجاجة بأربع أرجل تضع خمسين بيضة في الشهر ولها جهازين تناسليين والذي اشتراها اعتقد انها بلا فائدة بسبب تشوهها الا انها بدأت في ١٩٩٩/١٠/٩ في إنتـاج البيض بهذا المعـدل العـالي والنادر خمسين بيضة في الشهر.. قرأت هذا الخبر عن احدى المجلات الصينية ولا تعليق سوى سبحان الله.

ريمون ابراهيم عطية ~ ١٤ سنة – اسيوط

التراث الشعبي النسوبي

الشعبي يتسم بالعراقة والثراء والتنوع.. كما أن له خصوصيته التي تميزه عن غيره من بقية ارجاء الوادي ويزيد من خصوصيته انه نتياج لجماعات ثلاث يتألف منها النوبيون الأ وهم الكنوز النين يتكلمون اللغة الباتوكية والفديجة النين يتكلمون اللغة

وأخيرا عرب العليضات الذين وفدوا على النوبة من شبه جزيرة

ومن اشكال التسراث النوبي – المساكن – الحسرف والصناعيات -الرقص- الازياء - الزواج،

اما عن المبانى السكنية فهي تتكون من مبان مضامة من الحجر والطمى والرمل واسطح منازل محدودي الدخل من جريد النخل أو سيضان الذرة، اما اسطح منازل ميسوري الحال فهي على شكل قباب مبنية من الطوب اللبن وعادة ما تضرش ارضية المنازل بالرمل النظيف وتتدلى من سقوفها ادوات الاستخدام اليومي مثل اواني

الذي يثبت في الواجهة ورسوم الاعلام وزهور ونباتات وطيور وحيوانات ويتكون البيت النوبي عادة من المدخل - الضناء «الحوش السماوي، - غرف النوم «الضباوي» - المخزن - المطبخ «الايوكة» -المرحاض - المزيرة.

أحمد عبدالمجيد محمد أحمد - ١٢ سنة - اسوان

Com Line

ويزين جدران المنزل خاصة الواجهة حليات وزخارف مثل الطبق

السبل الحديد - اسوان - بجوار مسجد السيدة زينب مدرسة المحمودية الاعدادية

نظرا لما تتمتع به النوبة من تاريخ حضاري طويل.. ضان تراثها

سيناء خلال القرن الثامن عشر،

ألف مبسروك

والله الموفق.

محمد خالد

عبدالعال

الاسكندرية

شهس الشهوس أشرقت شمس الشموس.. فأشرقت

معها الابتسامة والضرحة والسعادة مالأت حسياتنا بالأمل.. فلك كل الحب، عقبال مليون سنة.. جدو فرج منامنا جنيهان بابا واثل.. ولاء

ومحمد وتيتة عواطف

تهنئتي القلبية الي 🕽 زمسيلتى ريهام تادري فكرى عسبدالنور* بمناسبة عيد الميلاد* المجيد وتمنياتي لها 🛴 التوفيق في حياتها .. *

عيد ميلاد سعيد ليارا السيد محمد السيد صبيقة بلبل.. وجسميع الأصدقاء يهنشونها بميلادها السادس.

يارا السيد محمد السيد ۲ سنوات بورسعيد - بور فؤاد



محمد بسسام أحمد

كل عسام وأنت بخسير..

أسرة الصديقة منة الله مجدى على تهنئها بعيد الميلاد السعيد.. ومنة من أصدقاء بلبل ونحن جميعا نتمنى لهاكل السعادة والخير.

محمد على عبدالقادر



برندالاصدفاء

هذا لقاء مع الاستاذة التي علمتنا الكثير وإفادتنا بعلمها الواسع وحببتنا في المعرفة.. وهي الاستاذة نرمين الركشي مدرسة أوثى مادة العلوم بمدرسة كلية النصر اللبنات.. وكسانت لهس

« من علمنی حرفا صرت له عبدا » الأجابات التالية. - الطريقــة اللثــاليــة لتحقيق التضوق هي الانتباه لشبرح الدروس والمتسابعة بالمذاكرة في

المنزل والأطلاع والقسراءة

الاسم: سيد الفار

الطالبات

مريم خليفة

مختار

. جامعة الأزهر

النموذجي

عن التلاميد

مهاعبدالعاطى سعيد

المادة الدراسية: لغة عربية

الشهادات العلمية: ليسانس

أداب وتربية لغة عربية شهادة

تقدير في حفل المعلم المثالي

لدمياط ٩٧/٩٦ وشكر وتقدير

لأستناذنا المخلص في عمله

المتسمكن من مسادته من

فاطمة محمد – امل خليفة –

رائدا – دعاء النجار- سيناء

إلى أعظم أب بعد التحية

فقد قررنا نحن تلامين

الصف الخنامس بتسرشيح

استاذنا / اسامة محمد

المؤهل/ ليسانس لغة عربية

المدرسية / منعهد اسوان

الابتسدائي الازهري

مصطفى أحمد مدحت.

اسلام عامر، تسنيم عاطف

أحمد جمال

المادة / اللغة العربية.

لتوسيع مدارك الطلبة ومساعدتهم على الفهم. - لا للاستعانة بالدروس الخصوصية.. الا في حالة انخفاض مستوي الطالب واحتياجه

لقاءمع الاستاذة نرمين الركشي

للمساعدة للاستيماب. - يجب أن يكون الوقت مقسم بين الاستذكار والشرفيه حتى لا يتم الضيغط الشييد على الطلبة.

- الاستعانة بمكتبة المدرسة والمكاتب العلمية للاطلاع والقسراءة واستخدام شبكات الانتسرنت والبسرامج العلمية مهم جدا للطائب.

المندوبة الصحفية ليلي محمد دولار كلية النصر للغات الاسكندرية

المدرس المثالي

لاتوجه صورة في هذا الإطاره

جسواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المشالي الذي تخـــــــــاره أنت وزملائك.. ثكن كيف يتم

- تقوم أنت وزمالاتك في لفصل الدراسي باختيار ترشحسونه لكى يكون لرسل صورته مع بيانات كاملة عنه مسثل الاسم والمادة الدراسيسة التي يقوم بتحريسها والشهادات العلمية التي حصل عليتها واسم المدرسة التي يدرس بها ولا تنسى كشابة اسمك واسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المشائي على صفحات مجلة بلبل اعترافا بضضله في تدريس المادة الدراسية



هذا الاختيارة

مستدرس المادة المذي دالمدرس المشيسالي» أو المدرسة الشالية، ثم القررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا في تحصيلها وحصلوا

على أعلى الدرجات.

تسمسه فتحى مجمود



محمدأحمدعلي

الاسم/ أشــــرف جـــــابـر

تقديرا وحبا لاستاذنا صاحب مستوی رفیع فی الشرح والتعامل مع الطلبة



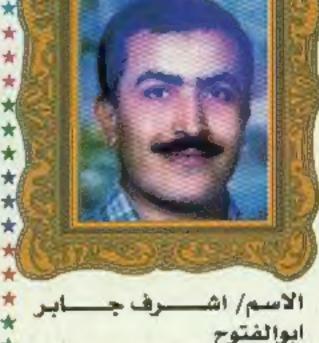
المؤهل: بكالوريوس علوم

مدرسة: الصافية الاعدادية الثادة: علوم

ممتازة فيستفيد منه جميع الطلبة. و الطالبات

الصحفية

فاتن الشهاوي



ابوالفتوح

المادة الدراسات الاجتماعية المدرسة: عبدالعزيز جاويش الأعدادية

ترشحه المدرس المشالي لانه الطلاب: احمد عصام -ساهر شمير - احمد محمد احمد على - محمد على -احمد عبدالمعم – احمد



الاسم: محمد مصطفى جاد

مواليد ٢١/١/٢٥

وتربية عام ٩٣

واستاذنا يشرح لنا بروح عاليه

الطالبسة مندوية بلبل



حماريها والمستحدثية

- الدكتور/ رأفت عبدالرحيم.. ماذا تحب أن تراه جيدا في الوحدة الصحية؟ أن يكون هناك قسسم داخلي وأسساتذة متخصصون.

وما رأيك في الذين يهملون صحتهم؟ الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا

ما هو الدور الأساسي الذي تقوم به نحو المرضيء

أولا تطعيم الاطفال من سن يوم الى خمس سنوات وأيضا تطعيم النساء الحوامل.. ويعض المرضى حاملي الامراض،

ما هي التطعيمات اللازمة للاطفال؟.. ضد شلل الاطفال؛ السعال الديكي، الالتهاب الرئوي، الدفتريا، الحصبة

فيتامين «أ».. والتطعيمات متوفرة في الادارة الصحية.. وتغطي جميع أطفال البلدة.

قام باجراء الحوار المندوب الصحفى: عماد فايز زكى - ١٤ عاما قرية الشغب - قنا - اسنا

على عكس كشير من أنواع العنكبوت.. فإن هذا العنكبوت له

> رأس أكبر حجما في بطنه أو مساوية لها في الحجم وتحتوي الرأس على غدة لافراز الخيوط وهى متصلة بغدد لافراز السم.. وهذا العنكب وت لا يصطاد فرائسه عن طريق شباك ينسجها لتقع فيها وانما يسيرخلف

عليها مادة لزجة سامة تلصقها في مكانها ثم يتوجه اليها لالتهامها

فريسته ثم يطلق

بعد ذلك.. وهذا العنكبوت لا يصطاد فرائسه من الحشرات الا ليلا .. وتحمل الانثى بيضها تحت بطنها حتى يفقس، رائد عمر صالح شاوش

الملكة العربية السعودية - جدة

مسئ حيسون الأهسور

عبدايا لهم فيضل على ومنه فلا أوحش الله مني الأعباديا هم بحثوا عن زلتي فاجتنبتها وهم نافسوني فاكتسبت الماليا عيدالله جمال بكار









تجفيق خاص 30

رجال الشرطة هم صبحام اميان النولة الداخلي

فهم عيون ساهرة على سلامة شعبها، يبندلون اقصى ما في وسعهم وجهيدهم حتى انهم يدفعون حياتهم احيانا ثمنا لكي تنعم بالامن والامسان في كل لحظة من لحظات يومنا .. ولحهاة الوطن نتقهم جميما بتحية خالصة من القلب لكل شرطى على ارض مصر الحبيبة بمناسبة عيد الشرطة.. وعيد الشرطة عيد سنوى نحتفل به مع بداية كل عام ولكن هذا العام سيكون لعيد الشرطة مناق خاص فنحن سنحتفل باليوبيل الذهبى لأعظم ملحمة سطرها رجال الشرطة البواسل بحروف من نور على صفحات التاريخ.

٢٥يتاسر٩

تم اختیار یوم ۲۵ ینایر بالتحديد لكى يكون عيدا للشرطة وذلك تخليدا لذكرى اعظم معركة خاضها رجال البوليس المصرى ضد قــوات الجـيش البـــريطاني في محافظة الاسماعيلية بالرغم من قلة عددهم وضعف امكانيات اسلحتهم

يومالعركة في الساعات الأولى من صباح يوم الجمعة



عسددمن جنود الشسرطة يتسحسصنون داخل مسبنى الحسافظة ليسحست مسواف يسهمن هجسوم الدبابات البسريطانيسه



آثار العطام والدمار الذي خلفته القوات البريطانية خلال مواجهاتها مع الأهالي والشرطة في منطق قالمنال سنة ١٩٥٢

مرام جمال اللدين مصطفى

تورالهدىمحمود

زينب شريف محمد

الموافق ٢٥ يناير ١٩٥٢ اصدر البرجاوي اكسهام قائد قوات الجيش البريطاني في مدينة الاستماعيلية امترا بمحاصرة مبنى محافظة الاسماعيلية وثكنات بلوكات النظام وهدد اليسورياشي (النقيب) مصطفى رفعت قائد قوة البوليس المصرى بأن القسوات المصرية عليها ان تسلم اسلحتها على الضور والاستيهدم مبني المحافظة والثكنات على من فيها،

رفض اليــوزياشي مصطفى رفسعت الاستسلام بعدما صدرت له الاوامىسر من وزير الداخلية فبؤاد سراج الدين - الذي تأكيد من حماس رجاله ورفضهم لهندا الوضع المهين -بعدم الاستسلام

والمقاومة والصمود حتى آخر طلقة.

معركةغير متكافئة

م تمر دهائق بسيطة على رفض اليوزياشي مصطفى رضعت لهذا التهديد الأونف اكسهام تهديده وقامت معركة غير متكافئة بالمرة بين رجال البوليس الذي لم يكن عسددهم يزيد على ثمانمائة جندى بثكنات بلوكات النظام وثمائين بالمحافظة وسلاحهم كان البنادق المتواضعة الامكانيات اما قوات الجيش البريطاني فكان عسد جنودهم سيعة آلاف جندى مسلحين بالدبابات الثقيلة والمصفحات والسيارات والمدافع.



علاءاللين أحمد

سارة هيثم مصطفى







مصطفى محمد بكرى



سلى مىبنى الحافظة فى مىلينة الإسماعيلية سنة ١٩٥٢

منت قسوات الجسيش ببريطانى هجنومنا نيافا على رجال بوليس المصرى الذي ان منقسماً الى سمين: اولهما القوة لتي كانت متحصنة ثكنات بلوكات النظام امطروهم بوابل من لرصاص والقنابل لكن هذا الهجوم لم خف الرجال البواسل ل زادهم تحدى وقوة اصرارا على الصمود متى نفدت أخر طلقة سيهم عسندن فتحمت الدبابات لبريطانية الثكنات اسرت من بقى حيا ن رجال البوليس،

اما القوة الأخرى التي نفدت ذخسيرتهم كانت محاصرة داخل فاستسلموا بشرف مبنى المحافظة فأبلت وعـــزة وفي تلك بلاءا عظيها اللحظة احنى قائد القوة البريطانية رأسه واستماتوا في المقاومة والصبمبود ، أدهش احتراما لهم ثم قال: موقف رجال البوليس وان رجسال القسوات المصرى القروات المصرية جميعا قد البريطانية مما دافسعسوا بشسرف واستسلموا بشرف جعلهم يهددون بنسف مبنى المحافظة على فحق علينا احترامهم رؤوس من فيها ولكن جميعا ضباطا هذا الاندار لم يخف e e i e c l o . رجال الشرطة المصرية بل فـــوجىء

ارالطلق النارية التي أطلق تها القوات البريطانية

البسريطانيسون بأن

اليوزياشي متصطفي

رضعت رفض التسليم

قائلا: لن يستلم

البسريطانيون منا الا

جثثا هامدة وظلوا

يقاومون ببسالة حتى

وقد أسفرت هذه المعركة المعركة الخالدة عن خمسين شهيدا في وثمانين جريحا مصرياً أما خسائر المحيش البريطاني فقد قدرت بحوالي العشرين قبيلا وثلاثين جريحاً.

ونحن في يوم الوفاء نتوجه

بالشكر والتحيية والعرفان

بالجميل الى كل من شاركوا في

هذه الملحمة العظيمة ومازالوا

على قيد الحياة والدعاء

بالرحمة إلى كل شهدائها،

كمانتقدم بالتهائي الخالصة

لكل شرطى على ارض بالادنا

الحبيبة على كل مايقدمه من

خدمات جليلة لارضنا الغالية

كل عام وشرطة مصر بخير وعزة

وشعينا العظيم..

وكرامة .

الجنازة الشعبية المهيبة التي ودع خلالها أهالي مدينة الإسماعيلية شهداء معركة العزة والكرامة































زرنام حديقة أناوأختى سامية وقسدأخسشت لعسبستى وقطتى السيسامسيسة , رأيت روع الاله في الحياة بادية وقسدته ادىنوره وذىالسماءالصافية والشمس فوق وجهنا كممثل أم حانية والنيل يمسشي قسرينا جنب اخسضرار البادية شعسرت انتى كسبسرت الاصسعسلت الرابيسة أرى الوجسسودكله من فسوق أرض عساليسة وكنت اجسسرى مسسرة والقطيجسرى الثسانيسة ووالداى لعسبان كالطيورالشادية وهىالسباق فسجاة وقعت فوقساقية

شعر، شريفة السيد

رسوم:عبدالشاشي سيد

ورغم أنتى بكيت بارجعت حاشية فسينثى برحلتى سبعيدة وراضية

رحسل تجميلة

نصة شعرية تدور حول

بنت وأختها وقطتها وقد

ناموا جميعا مع العائلة

برحلة الى الحسديقسة

فستساهدوا المتاظر

لطبيعية الجميلة، ولعبوا

وتسابقوا ووقعت البئت

أس السباق والجرى وضاع

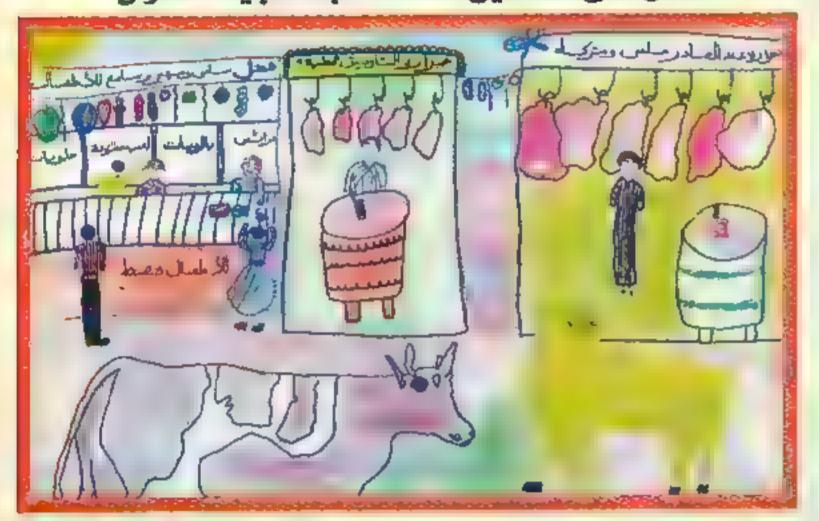
صدوها لكنها كانت

معييدة بهيده الرحلة

لجميلة خلال الاجازة

لصيفية.

عمل فني للصديق ، احمد عبد المجيد - اسوان

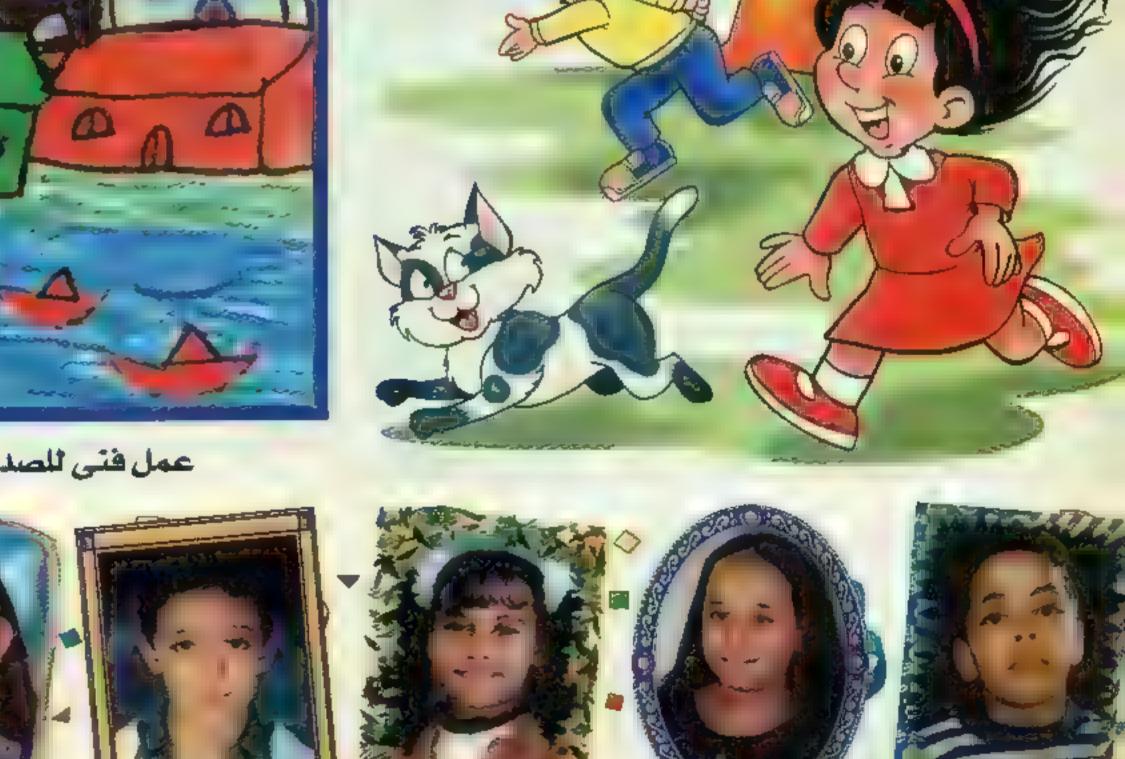


عمل فني للصديقة: اميرة عبد الوهاب السعيد - الدقهلية



عمل فني للصديقة : مروة ماهر عفيفي

امائي محمد بركات



شيماء جمال حسن

محمد عبد الحميد

هندائسيدمحمد

محمد هاني حامد



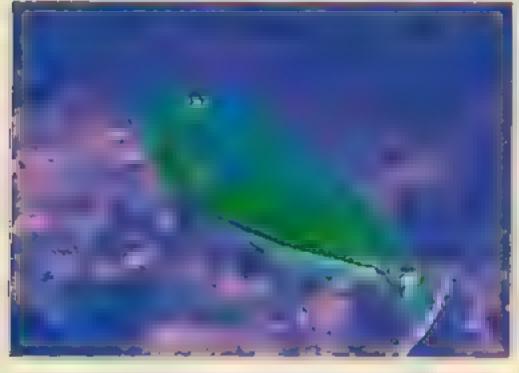
حديثنا هذا الأسبوع عن الجسراح، والجسراح الذي ستتعرف سعنا غلى حكابتسته ليس ذاك الطبيب الجسراح الدي يقيضى أغلب وقيته في غرفة العمليات إنما هو سمكة تعيش على عمق ۵۰ متر تحت سطح میاه اليسحسر الأحسمسر وبالتحديد عند الحاجز المرجاني..

عسرفت هده السسمكة الحميلة الألوان بلقب الجسراح بسبب تلك الإبرة المتحركة والرقائق العظمية الحادة والتي

ويختلف مكان وجود تلك الأبرة من سمكة لسمكة فأحيانا نراها بارزة فوق رؤس تعطن الاستنميناك وأحيانا اخرى نراها بارزة عند منطقهالذيل.. يعتمد الجراح على هذه الابرة الحادة فهي سلاحة في الدفاع عن نفسه طبد اعتدائه الذين يستعلون

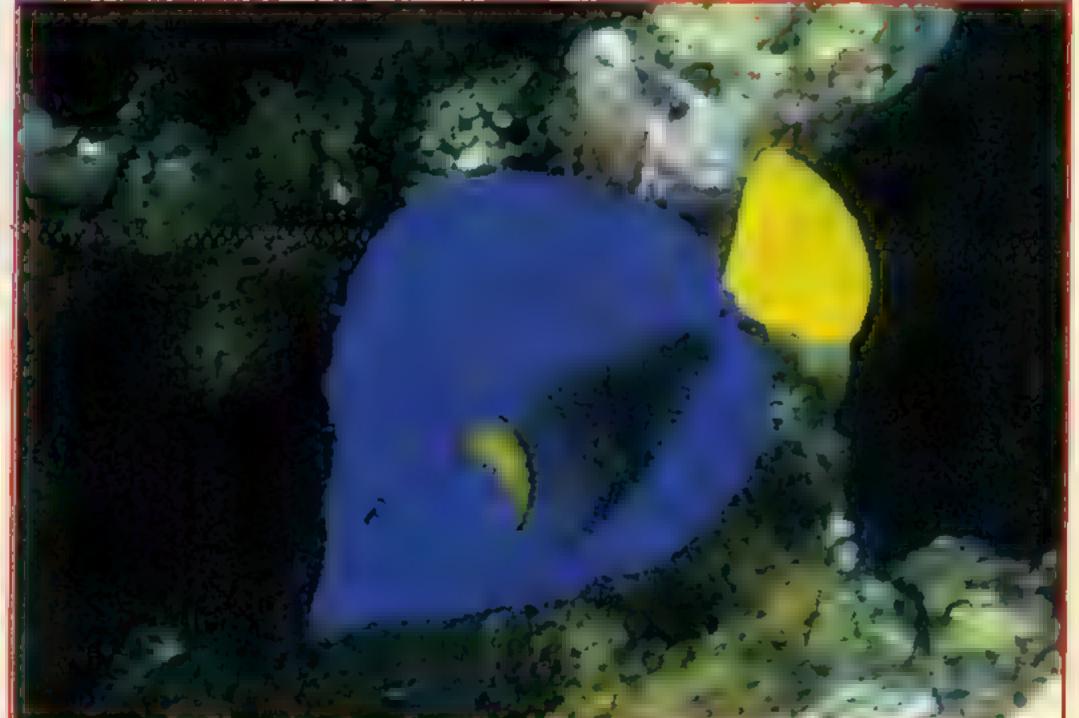
مصعصارك مع بعض البحيراما عندمنا يحل الاستمثاك الأخترى الثي الطلام يسارع الجراح تنتسمي لنفس نوعسه بالاخستسبساء داخل وكشيرا مايكون النصر التسجسويفسات والممسرات حليف الجراح وذلك بعد الموجسودة بين الشسعب ان يكون قد أحدث بمدوه المرجانية للنوم في مأمن جراح عميقة. يقصى بعيداً عن اعين الصيادين الجراح يومه سابحا بين النين ينشطون ليسلا الأعشاب المرجانية بحثأ بحثاً عن الفرالس، عن غسدانه الدي يتنوع



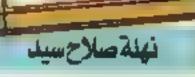




مجملاخاللاحسن





















ملخص ما سبق:









السجادة الطائرة

قام الساحر هندوكي بصنع سجادة جديدة للوزير حبهان إلا أن ببغائه نطق بالكلمة السحرية الحلقة الرابعة فطارت مرة أخرى السجادة إلى بلاد الصين فطلب حبهان من الساحر أن يصنع له سجادة أخرى







ي... يوجد

رجل بالخارج

يريدك في أمر

عاجل...









هندوكي حبيبي نعم.. لقد جئت بنفسى سبحان مغير الأحوال!

الأميرقمرالزمان والوزيرحبهان





























الأمير قمر الزمان والوزير حبهان





























الأميرقمرالزمان والوزيرحبهان

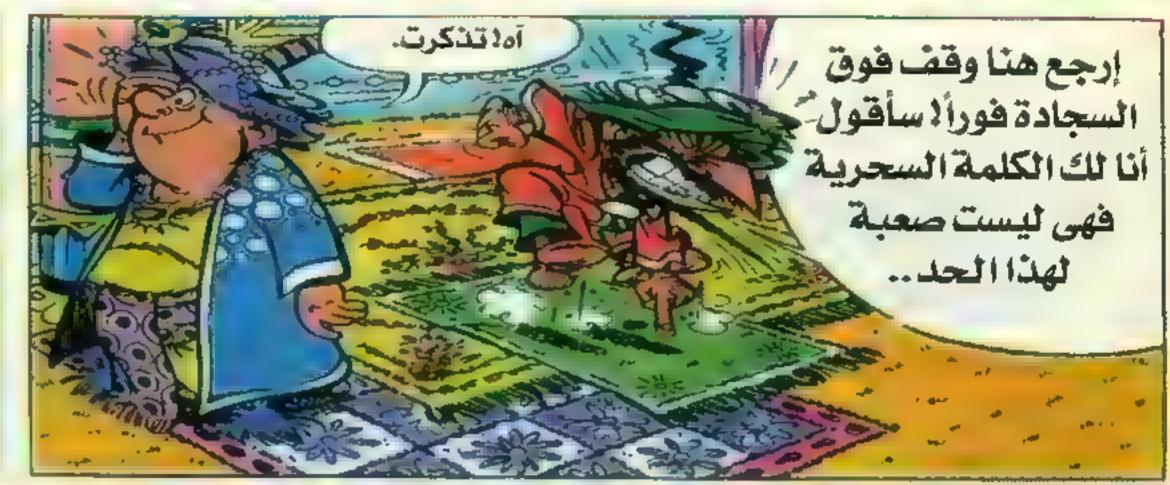




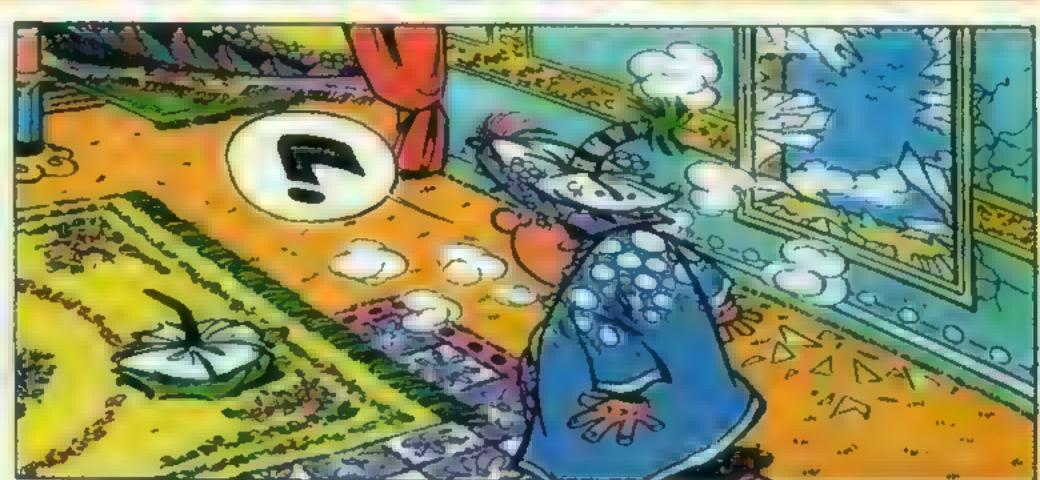




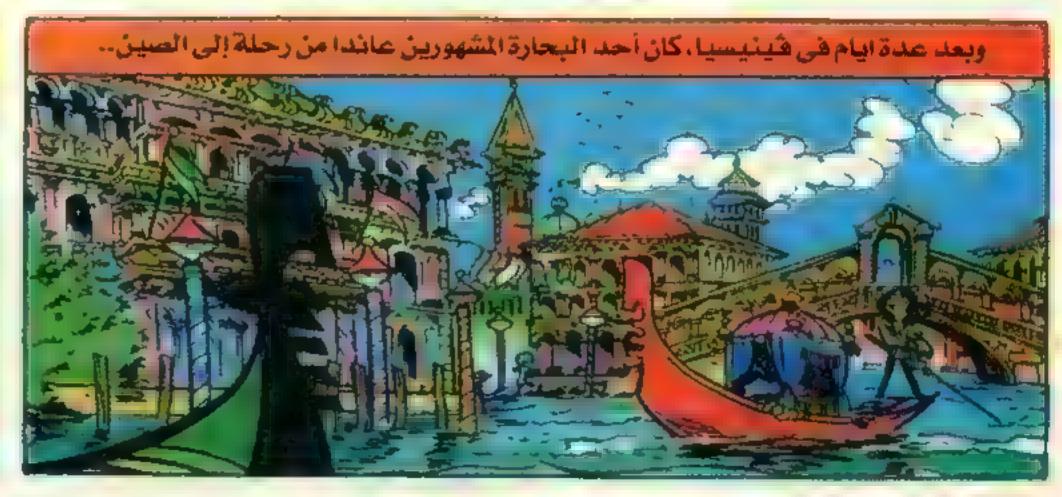














... ثم ذهبت إلى أحد الميادين الكبيرة فرأيت مجموعة كبيرة من السكان يطوفون حول شخصين غريبين، أحدهما أشعث الشعر ويصيحان بأعلى صوتهما بكلمات غريبة..



الجودوأروع رياضات الشياني

الجـودو من أروع الرياضات الفنية الحـديثة في العالم والتي تجمع مـزيجاً من فنون القـتال لدول شرق أسيا العتيقة.. ورغم انه يقال عنها ان لها أصول صينية إلا انها ظهرت وانتشرت في اليابان عام ١٨٨٠ بواسطة الدكتور (جيفورو كانو) الذي تعهد بها ووضع لها قواعدها ونطمها وكان وراء تطورها وتوسعها.

كانو (١٩٣٠،١٨٦٠) المثقف الياباني عشق الجودو قبل أن يكون ممارساً لها كما له دور تربوي حيث عهدت له وزارة التربية والتحليم بادخال برنامج للتشقيف الجسدي أو التربية البدنية إلى مناهج المدارس الشانوية اليابانية (تألفت من الجودو + تمارين رياضية + التنس + الكرة الأمريكية) وفي هذا الجو من التشقيف الأمريكية)

الرياضى نمت الجودو وتطورت واصبحت افكار كانو تشكل منهجا «خاصاً مثل كلمته «سأكرس نشاطاتى في المستقبل لخدمة المجتمع ولأجل هذا الهدف سأناضل لبناء شخصيتي واشكل أسساً متينة لحياتي،

عرفت رياضة الجودو طريقها للانتشار خارج اليابان مع الحرب العالمية الأولى وكانت البداية في بريطانيا.. لكن أصابها الاهمال مع الحرب العالمية الثانية وكادت أن تنتهى لولا شخص اسمه (غنجى كويزومس) وهو الذي قام بعد الحسرب وساعد على نشرها وكان له الفضل في تكوين الجمعية الوطنية للجودو في بريطانيا عام ١٩٤٨ التي كان لها دوراً في تأسيس الاتحاد الأوربي للجودو عام ١٩٤٨ ثم الاتحاد الدولي عام لالمحاد الدولي عام ١٩٤٨ لما المحاد الدولي عام ١٩٤٨ كما للجودو عام ١٩٤٨ كما دخلت الأولبياد لأول مونديال عام ١٩٥٨ كما دخلت الأولمبياد لأول مرة عام ١٩٦٤.

فتيان وفتيات الجودو

للجودو درجتين هامتين جداً الأولى هي (الكيو)
وتعنى الدرجات الأقل في الألوان مثل 7 أبيض وه
أصفرو ٤ ليموني و ٣ أخضر و ٢ أزرق و١ بني.. ثم
الدرجة الثانية وهي الدان وكلها لون أسود وتبدأ
من الدان الأول الى التساسع.. ويتطلب اللاعب



ابطال الجودو بالمنتخب الوطئي

والفتيات ولها شعبية كبيرة فى دول شرق أسيا خاصة اليابان وكذلك بريطانيا ويأتى فى مقدمة الدول العربية مصر.

أبطال مصر

هناك أبطال مصريين كبار تألقوا في الجودو يأتي في المقدمة الفرعون محمد رشوان الحائز على أخر ميدالية أولمبية لمصر حيث حقق الميدالية المضية في دورة لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ وهناك حالياً نجوم كبار مثل باسم وهيثم الحسيني وهبه رشيد وابوميدان وباسل الفرياوي.

أرقام قياسية

اليابانى يوشيرو ياماشيتا هو صاحب اكبر الأرقام القياسية حيث فاز ببطولة اليابان ٩ الأرقام القياسية حيث فاز ببطولة اليابان ٩ ألقاب متتابعة ١٩٧٧؛ ١٩٨٥ وأربعة ألقاب عالمية للوزن الثـــقــيل من ١٩٧٩، ١٩٧٨ والبطولة الأولمبية المفتوحة عام ١٩٨٤ وقد إعتزل اللعب بعد ٢٠٣ انتصارات متتالية في الفترة بين عامي ٧٧ و ٨٥.

مروة عبدالجيد محمد

إعداد ، عبد الرؤوف رمزي



أحمد رمضان بطل الجودو بالاسكندرية

عامين أو ثلاثة للوصول للدان الأول كما ان أغلب

اللاعبين الدوليين عدنه دان ٣ و ٤.

شكلونبيهة

























قبل أن تذهب تعال لأراجع معك امتحان الحساب

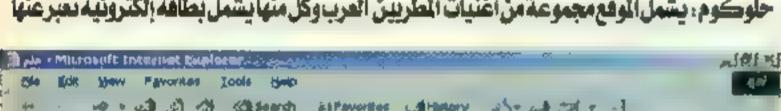
الذي امتحنته اليوم حتى اطمئن على النتيجة



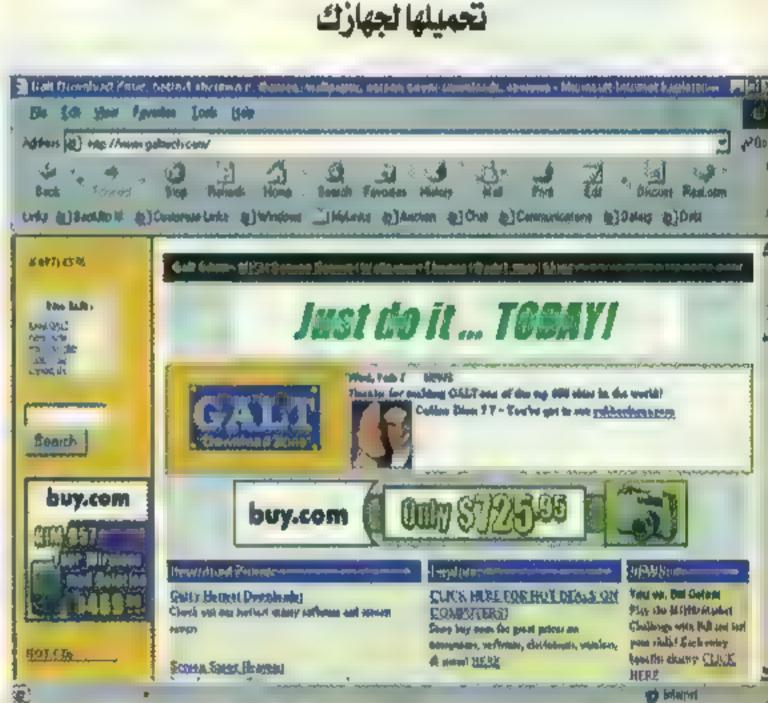


















ولد في قرية «الربسماية» مركبز منيسا القسمح بمحافظة الشرقية عام ١٨٩٨م وكان والده محمد عشمان أباظة موظفا حكومسيسا وكسان رجسلا متواضعا فتعلم من والده صفة التواضع وأتم تعليمه بمدارس منيبا القبمح، ولما بلغ مرحلة الصباجاء إلى لقاهرة حبيث أقام مع اعمامه في مشزل كبير بحى الناصرة، ولما حبصل على شهادة البكالوريا التحق بكلية الحقوق، وطوال رحلته الدراسية إطلع إطلاعا واسعا على كسستب الأدباء ودواوين الشبعبراء القبدمياء والمحسدثين، فلشربت عنده ملكة الأدب، وكـــانت له محاولات وأعدة لأسيما في ميدان الشعر، وفي سنة ۱۹۲۳ تخسرج في كليسة الحقوق

وقبد أتيح له منذ نعومية اطماره ان يتسرف على العسديد من الكتساب والشبعبراء والمفكرين من اصدقاء أعمامه من امثال الشيخ عبدالعزيز البشرى

وحافظ إبراهيم ومحمد السبباعي وتعرف كدلك بمثله الأعلى أحمد شوقي وكان شوقى ينقد له ما يكتب ويعتبره خليضة له فى نظم الشعر.

عمل عزيز أباطة بالمحاماة حينا ثم التحق بالنيابة العمومية وقد فاز بعضوية محلس النواب ثم عضويه مجلس الشيوخ وعضوية الجمع اللعبوى ورئيسا ،أبات حسائرة، ثم توالى

للجنة الشعبر بالمجلس الأعلى لرعساية الفذون والأداب، لم إستمسه في ميدان الشعبر منذعام ١٩٤٢م بعبد نشسر ديوانه

إنتياجيه في الشعير وفي السرحية الشعرية خاصة التي حاكي فيها أستاذه احـمـد شـوق*ي،* هكتب من هده المسرحيات عشرا هي: ،قـــيس وليني، ١٩٤٢م، العباسة ١٩٤٧م، الناصر ١٩٤٩م «شنجيرة الدن سنة ١٩٥٠م، عضروب الأندلس، سبة ١٩٥٢م، وشهريار، سنة 1900م، «أوراق الخسريف» سنة ١٩٥٧م، وقاعلة النوره سنة ١٩٥٩م، دقيصر، سنة ١٩٦٣م، وزهرة سنة ١٩٦٨م، وقد مبثلت مسرحيته والعسيساسسةء أمسام الملك **فاروق، فأقام الملك له حمل** تكريم ولجميع المثلين والإداريين بالضرقة، وفي هذا الحسقل أنعم على عسزيز أباظة مرتبسة الباشوية.

وفي عام ١٩٧٢م سافر عريز أباطة إلى تونس وبعسد فترة ساهر إلى الكويت وهناك أصيب بأزمة قلبية حسادة وأكسرمسه الله بأن إختاره إلى جواره بعد أن عاد إلى مصر وهو هي بيته وبين أهله عام ١٩٧٣م.

ولعزيز أباظة غير ديوانه الأول ثلاثة دواوين أخسري هي الأملات، السابيح

واشتواقتات من المسينوة

سلسبيل أكرم محمد

الزكية، كتبه في أخريات

إعداد الصديقان

 طاهر شلبی أبوزید ١٤ سنة، عزية النخل ە سلسىيل أكرم سحمد الحسيني

١٧ سنة. محدرسة الإمام العزائي ، مصر الجديدة

شكر لأصدقائي

شكرا للصنديقية جهاد سمير سلامة سلامه على مساهمتها بشحصيه إس سينا، كما أشكر الصديفة يارا حسن هانى السيد شاور على مساهمتها تشتختصتها الرئيس الراحل جتمنال عبندالناصيرة وأشكر الصنديقية شييماء عاطف محمود على مساهمتها بشخصية أبوبكر الرازي وأعتذر لهن عن عدم النشر لأنه قــد سبق ونشـرت مـن قـبل في هذا البساب، وانتظار مسهان مستربدا مس الساهمات بشخصيات خالدة أثرت ر في حياتنا ليستميد منها كل رأصدقاء محلة بلبل



أحمد مجمود عوض

أحد وسنها عشرون سنة، ولم يعرف لها نشاط محمود محمد زيتهم سياسي في خلافة أبي بكر ولا في خلافة أبيها، أختيرت لحفظ الصحف التي كتب فبها القرآن في عهد أبي بكر ثم سلمتها لمثمان بن عمال فنسخت منها المساحف التي وزعت على الأمصار وتوفيت أم المؤمنين السيدة حفصة عام ٦٦٥ م في خلافة مروان بن الحكم إعداد الصديق

امالمومتين حفصة بنت عمرين الحطاب

 محمود محمد زینهم سطوحی ٨ سنوات، مجمع مبارك التعليمي ، المطريه

وتزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد غزوة

چيمسڪروس

هذا الكاتب الألماني «جينمس كروس، أعنمناله للأطمال دات مداق خاص، ولد هذا الكاتب عام ١٩٢٦م في جسزيرة دهيلجسولاناء وهي بحسر الشمال الذي تقع عليه السواحل الألمانية والموانىء وتعلم كـروس فـى (ليـوبيـرج) قـبل أن ينتقل إلى همبرح أكبر موانىء ألمانيا وتقع على نهر الألب وفي «همبرح» بدأ يعمل كاتبا صحفيا ونشر العديد من القصائد وقد ترجمت بعض أعماله إلى اللغة العربية ومنها قصة «الجريرة السعيدة فيما وراء الرياح» وترجمت بعض أعماله إلى اللغة الانجليزية، إلا أن أكبر أعماله وأروعها صدرت عام ١٩٦٤م بعنوان ، جسدي الأكسيسر وأناء وهي من أروع الأعمال التي كتبت للأطفال.

إعداد الصديقة،

إيمان عوض الله ١٧ سنة



عيداثرحمن عامر

سعيد سمير سعيد



داليا أحمد أحمد دود





رائدا أحمد محمود



الة أحمد عبد الخالق ٧

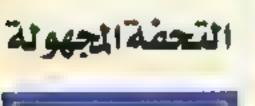
سرحانالتايه































التحفة الجهولة













ورحم الله رجلا سمحا إذا باع، سمحا إذا اشترى، سمحا إذا اقتصى، هذه كلمات سمحة لسيدنا رسول الله. صلى الله عليه وسلم. وهي تدعو المسلم إلى أن يكون سمحا في تعامله مع أخيه المسلم.. فالمسلم الذي يشعر بأخوته لأخيه المسلم سوف تهون في نظره المادة، ويبقى المعيار الوحيد للتعامل بينهما في أن يرعى كل منهما شعور أخيه.. في أن يكون له عونا، وأن يبدل له من نفسه وماله.. ولكن السماحة هنا لاتعنى أن يفرط الإلسان في حق من حقوقه، لأن الحق هو القوة الوحيدة التي لاتستطيع قوة أخرى أن تقهرها.. وإنما السماحة أن يبدل الانسان عن رغبة واقتناع.. أن تقدم شيئا لأخيك في الإسلام وفي الأنسانية، وأنت شاعر أنه في حاجة إليه.. وإذا كان الله تعالى قد منحك بعض النعم، فلا تبخل ببعض منها على من حرم منها .. ومن السماحة أن ترد على أخيك برفق ولطف، وأن تكون سمحا بشوشا، فإذا طلب مساعدتك فلتسارع إلى مساعدته، طالما أنك قادر على ذلك، لأنك قد يأتي عليك وقت تشعر فيه بحاجاتك إلى إخوانك من السلمين.. إذا كنت تبيع شيثًا، وشعرت بحاجة من يشتري منك فيجب عليك أن تتسامح معه قليلا في الثمن.. وإذا كنت تشتري شيئا وشعرت بحاجة البائع، فيجب عليك أن تتسامح معه ولو قليلا في الثمن ولاترهقه بفصال.. واذا كنت تضاضي أحدا، فيمكنك أن تتسامح معه، إذا شعرت بحاجته إلى هذا التسامح، فإن دلك كله مما يقوى روابط الأخوة والحبة بين مجتمع السلمين

الخشوعفىالصلاة Charles Sand

الخشوع ركن من أركان الصلاة مثله مثل الركوع والسجود. ولا تصح الصلاة بغير هذا المخشوع والخصوع في حضرة الله تعالى.. فيجب على المصلى أن يكون صافى الدهر من مشاغل الحياة الدنيا بقدر الإمكان وأن يركزكل تفكيره واهتمامه في الصلاة ومناجاة المولى جل جلاله. والا يأتى بحركات أو نظرات قد تخرجه عن الاهتمام بالصلاة، كأن يلتفت أو ينظر عن بمينه أو شماله. أو يتحدث بغير ذكر الله وتسبيحه وقراءة القرآن الكريم.. فالله تعالى يقول في كتابه الكريم: «ويل للمصلين الدين هم عن صبلاتهم سياهون،، والنبي صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا قام أحدكم للصالاة هليسكن أطرافه، فإن تسكين الأطراف من تمام الصلاقه. ويروى عن الصحابة رضوان الله عليهم، أنهم كانوا يؤدون الصلاة في خسوع وخلصوع تام لله عز وجل .. فكان عبدالله ابن الزبير يقف في الصلاة كأنه عود لايتحرك، أوشىء ساكن من كثرة الخشوع.. لله عز وجل..

دعــاء ورجــاء

یارب ان وجـودی نعـمــة من نعـمك.. وبصـری نعـمــة من نممك.. وشمعى نعمة من نعمك.. قلبي حين يخمق ىدكىرك وشكرك نعمة من نعمك.. نمسى حين بخرج منى او يدحل صدرى من نعمك .. عقلى حبن يمكر في اياتك وفى كونك نعمة من نعمك .. يدى حين أخط بها علمك الدى الرئيلة على رسولك أو علمته أحدا من خلفك نعمة من بعمك.. كل منا أراه بعيني أو أسمعه بأذني نعمة من نعمك.. فاحمط بارب علينا كل نعمك، وزدنا منها.. يارب...

منالحاديثالشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم يغرس غرسا، أو يزرع زرعا. فيأكل منه إنسان، أو طير، أو حيوان إلا كانت له به صدقة،،

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.



كبيرا.. فالكلمة الطيبة تقولها

لمريض قد تخفف كثيرا من

شموره بالألم وتعينه على

الشـــفــاء.. والكلمــة الطيــبــة

تقولها لجاراو صديق في

محنة، قد تساعده على الصبر

محمدعرت

ياسمين محمد عوض

محمد عبد الرحسان



مصطفى بكر محمد

مصطفى سيد مصطفى

طانعة الجيب

اذا كنت تملك مبلغ يوازي ٥٢٠ دولار أمـريكي من المكن أن تشترى طابعة «ألوان» وأيصا كاميرا رقمية وتضعهما في جيبك . هند الطابعة تزن ١٨٥ جم وأبعادها غاية في الصغر \$ ٨٥٪ ٣٠ × ٦٨ ملليمتر «ومن المكن أن تطبع ورقا مفاصه ٦٩ × ٣٢ ملليمتر بالألوان . بقى أن تذهب الى اليابان حيث سيتم عرص الطابعة والكاميرا في السوق بداية من ٢٠ يناير ٢٠٠٣



نظرية جديدة لنشأة الكون

في نظرية جديدة لتفصير نشأة الكون، ذكر عالم الفلك الامريكي كينث لانزيتا من جامعة نيويورك ان الكون مبر بمرحلة ظلام دامس استبمبرت ٥٠٠ مليون عام، بعد الانضجار العظيم الذي حدث في بدایة تشکیل الکون مند ۱۵ ملیار سنة، ثم حدثت انفجارات اخرى مع مولد النجوم اضاءت الكون بما يشبه الألعاب النارية، وقال لانزيتا إنه قام بتحليل صور مجرات على ابعاد سحيقة في أطراف الكون التقطها احمد التليسكوبات لأول مرة .. وتبين من التحليل أن انضجارات تحدث هناك ويولد منها نجوم تبدد الظلمة في الأعماق السحيقة للكون. وتتعارض نظرية لأنزيتا مع النظرية السائدة منذ

عرةالحسن محمد

مدة طويلة.

عالية عبدالعريز

هذا الرسم يصبور انطباع حبث أطفسال كسابول لعاصمة الأفغانية عن الحسسرب الدائرة هناك ومساترميز إليبه ، والمركيز يضم نحسو ١٥٢٤ طمل ممن كاتوا سابقيا من المُسـردين في الشــوارع أو المتسولين يتم العمل الأ<mark>ن</mark> على تعليسه لهم ويث روح الحياة فيهم على الرغم من الحـــروب الطاحنة التي ثمريها بلدهم ،

إنطباعات الأطفال



في مصادفة غريبة.. توفيت ثاني أكبر معمرة يابانية، في التوقيت نفسه الذي توفى فيه أكبر معمر في أورويا والعالم. فقد أعلنت أسرة المعمرة اليابانية ماتسونو أوايكاو عن وفاتها بالسكتة القلبية عن عمر يناهر ١١٧ عاما، بعد حياة عاصرت فيها كل أمجاد النهضة اليابانية الحديثة. وكانت في قمـة حيويتها حتى أواخر العام الماضي. وفي جزيرة سردينيا بإيطاليا توفي العمر انتونيو تودي عن ان يشارك فيها العديد من 🎚 ١١٣ عاماً، الذي كان يعمل راعياً للغنم، ولم يتوقف عن ممارسة مهنته إلا منذ أربعة أعوام، وشهد افتتاح برج إيفل في باريس، وشارك في الحرب العالمية الأولي.







مصرالاولى على ١٤٠

دولة في السلوق

الخبيسرية للطفل

البيسسوناني

الأول من بين أكشر من ١٤٠

دولة عربية واجنبية شاركت

في السوق الخسيرية التي

نظمتها جمعية السيدات

صمعيقات الطفل اليونانية.

السفيرة ماجدة شاهين

سنضيرة منصدر في اثينا

تسلمت خلال الاحتضال

الدي اقامته الهيئة درع

الطفل اليوناني ووثيقة شكر

وتقدير لمسرء كانت السيدات

الصريات قد قدمن مختلف

الجناح المسرى، السيفيرة

مساجسة قسالت: ان هناك

ترتيبات تحرى حاليا لتنظيم

مدوق خيرية اخرى لمصلحة

الطفل المسرىء خناصنة

مصابى مرض السرطان على

النول والجاليات التي تقيم

أحمد محمود منصور



أحمد صبحي صالح

إيهاب أحمد ناصر





مكنسة مطهرة للبيئة

Every more

نجيحت احسدى المراكسز البحشية في تصنيع أولُ مكنسة من توعها لشفط البكتسريا والجسراثيم و المكنسة تعمل بالأشمة هوق البنفسجية التي تقضي تمامها على البكتهيريا وتطهير الهواء الي جانب دلك فهي مزودة بفلتر ذي فتحات صفيرة جدا لسحب الاترية المالضة بالجور لننعم ببيئة نظيفة خالية من الأمراض.

فازت الامريكية المصنفة الثانية اجيئيفر كابرياتي، بالمركز الاول في بطولة هونج كونج للسيدات. وللحصول على هذا اللقب فازت چينيفر على اللاعبة الروسية الينا ديمنتيضا في النهائي بثلاث مجموعات للاشيء حيث كانت النتيجة ٢-١ و ٦-٤ و ٦-١ لصالح چينيفر.

مايكل جاكسون يتسلم جائزة مطرب القرن،

على بقاء الطيور والحيوانات.

" باریتنی طیدر ۱۱»

من بين جملة المآسى التي تجتاح العالم بسبب

الحروب والمجاعات لم تجد الصحف اليونانية سوي

مأساة وصول ٤٠ بجعة منصابة الى منزكز علاج

الحبوانات والطيور بجزيرة ايجنا في مواجهة

العاصمة اليونانية اثينا للتركيز عليهاء مسئولو

المركز اتهموا الصيادين بالتسبب في اصابة هدا

النوع من طيور البجع بتلك الاصابات غير

الانسانية، وطالبوا باتخاذ تدامير استثنائية لمواجهة

هذه الظاهرة، وزير الزراعة اليوناني جورج دريس لم

يكذب خبرا واصدر على الشور تعليمات مشددة

لحراس الغابات بتطبيق حالة الطوارىء وضبط

الجناة. من ناحيتها قدمت السيدة ماريا غاينوتي

المستولة عن مركز علاج الطيور احتجاجا الي

الرئيس اليوناني قسطنطين ستيفانوبولوس تكشف

فيه عن مدى خطورة الاستمرار في عمليات الصيد

المطرب السالى مايكل جاكسون اختارته لجنة تحكيم حفل الموسيقي الامريكية الـ ٢٩ للقب ومطرب القرن،

الزوارداخل القفص لأ

في حديقة حيوان سانت فليسين بمقاطعة كيبك الكندية، انقلب الوضع، حيث سيجلس المتضرجون داخل الاقفاص. بينما تتجول الحيوانات بحرية تامة، تطبيقا لعتقدات ادارة الحديقة التي ترى أن الناس هم الذين يجب وضعهم في اقضاص. وعلى أي الأحوال، شأن المتضرجين لن يحرموا تماماً من التجوال لأن الأقضاص ستوضع فوق سيارات. تتنقل بهم في ارجاء الحديقة، وأهم مايجذب زوار الحديقة حاليا اثنتان من الدبية القطبية الصغيرة، ومن المتوقع أن يزور الحديقة أكثر من ٢٠٠ الف شخص لشاهدتهما بصفة خاصة.

اذا كنت ترغب في شراء أحد الزوارق الضخمة جدا والغالية جدا في نفس الوقت فما عليك إلا الدهاب الى لندن العاصمة البريطانية فهناك ومند ٣ يناير ٢٠٠٢ يقام معرض يشمل العديد من الموديلات وعليك أن تختار.



خلود زايد أحمد

باراضيفاللهخليل

الكوريون يدافعون عن لحم الكلاب ا

كشف انصار أكل الحم الكلاب في كوريا الجنوبية عن خطط للتمريف بأكاديمى يطلق عليه ككشور لحم الكلاب لمواجبهلة الانتسقيادات الاجنبييية ونشسر أسلوب طهى لحم الكلاب في اثناء مباريات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في اخر مايو القبل بكوريا الجنوبية واليابان.



وصل الى برشلونية في الخامس من يناير الملوك الثلاثةالهدايا لأطفال أسبانيا وهدا التقليد يتبع هناك حيث يأخذ الأطمال هدايا عيد الميلاد في مساء ه يناير من كل عام

العسل انسب علاج لجفاف القم

اثبتت دراسة علمية جنيدة ان العسل يساعد في تخفيف حالات جفاف المم او نشفان الريق، واوضح باحثون متخصصون في جراحة الفك والوجه ان نقص اللماب الناجم عن جفاف الفم الذي قد يحدث تلقائيا تتيجة لتعاطى انواع مختلفة من العلاجات الدوائية او العلاج الاشعاعي والكيميائي المخصيص للسرطان.. هدا النقص يسبب ترقق الاسنان وهشاشتها وزيادة تعرضها للتلف. وقال الذين اجروا الدراسة في تقريرهم الطبي إنه بامكان الاشخاص المسابين بجفاف الفم وتشفان الربيق تناول الكمبيات التي يريدونها من العسل دون تحوف من خطر تسوس الاستان.





أحمد سامى محمل

احمد يحى السيد





نهى محمد حافظ



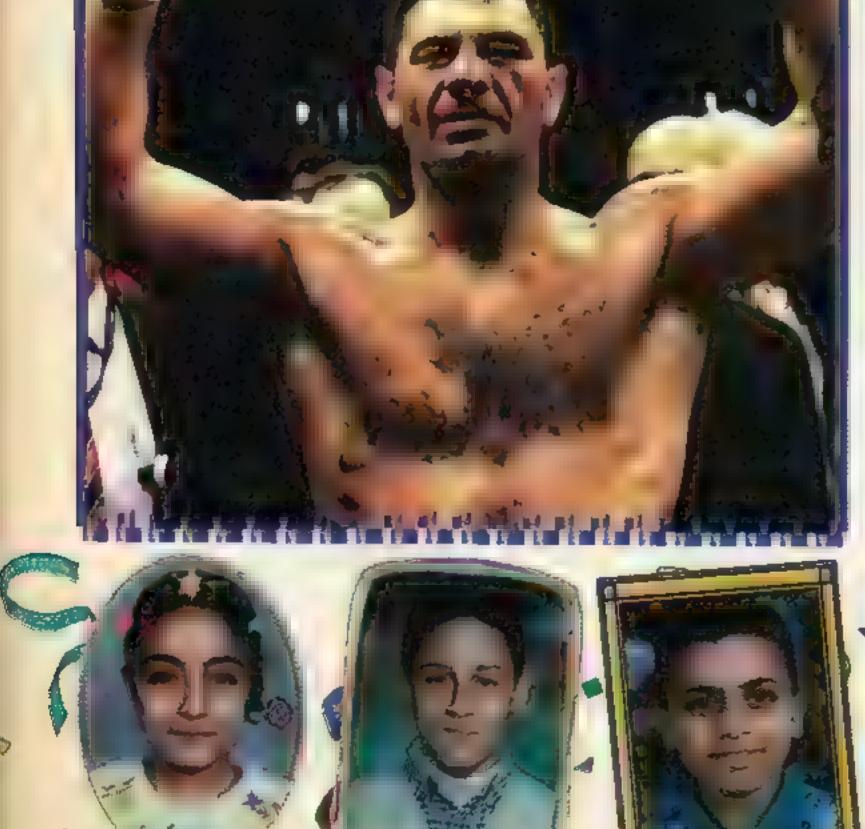


رحسلات قسومسيسة لطلاب المدارس خسلال إجسازة نصف السأ

د.بهاء الدين الرحلات علمية وتثقيفية وسياحية ووطنية

وافق الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التبريية والتعليم على برنامج الرحلات القومية لطلاب المدارس خلال اجازة نصف السنة. وصرح الوزير بأن هذه الرحلات هي رحلات علمية وتثقيفية وسياحية ووطنية بمفهومها الشامل بجانب انها رحلات ترفيهية وتنشيطية.. وقال: انها تهدف إلى ترسيخ حب الوطن وتعميق الولاء والانتماء والتعرف عن قرب على التاريخ المصرى العظيم، وآثارنا المنتسسرة في ربوع الوطن، وتنظم هذه الرحسلات تحت عنوان «اعسرف بلدك» وباسعار رمزية.

واضاف الدكتور حامدالديب الوكيل الأول للوزارة انه سيتم تنظيم رحلات إلى الأقصر وأسوان وتوشكي لزيارة المالم السياحية والأثرية، وآثار البر الشرقي والبر الغربي، والسد العالي، والمسلة وجزيرة النباتات، والمشروعات العملاقة التي تجرى حاليا على أرض توشكى.. ويبلغ عدد الأفواج ١٥ فوجيا تضم ١٨٠٠ طالب وطالبة.. كما ستنظم ٤ أفواج تضم ٣٦٠ طالباً وطالبة لزيارة مدينة المنيا وممالها الأثرية في متحف ملوى؛ وآثار منطقة بني حسن، وتل العمارنة، وآثار المنيا الجديدة.. كما تقرر تنظيم رحلات للأبناء من ذوى الاحتياجات الخاصة في إطاريوم الإرادة والتحدي للدارس التربية الخاصة، وتضم ١٥ فوجا بإجمالي ألف طالب وتنظم رحلات اليوم الواحد لزيارة معالم القاهرة والجيزة السياحية والأثرية، ومشاهدة عروض السيرك القومى، وتنظيم المسابقات الموسيقية بين



محمد رشاد عشري

كريم محمد صلاح الدين

مخالحترفين أنشط

فترات صباحية ومسائية بمكتبات دار الكتب





أقيمت مباراة ودية بين فريقى «ماجيك جونسون» و « ريال مدريد، لكرة السلة ماجسك ، وقد استلم اللاعب الدولي المترّل «ماجيك جونسون» أحدى الجوائز جونسون الرمزية قبيل المباراة ، وقد اعتزل جونسون كرة السلة بعد اصابته بالايدز،

ملابس تتكيف مع الجو

الثلابس تتكيف مع حسالة الجبو شنفى البسرد التسديد تدفىء الملابس الجسم وفي الصيب ترطيه،

رشامحمد حسن

ابتكر بيت أزياء ايطالي نوعا " العداية الألهية انقذت كوكب الأرص من كارثة مروعة جديدا من الملابس استمناها " تسبب كويكب صفير اقترب منها بشدة، وكاد يصطدم بها. الملابس الدكسيسة الأنهسا . وذكرت شبكة رسى أن أن الاخبارية الأمريكية أن الكويكب مصنوعة بتكنولوجها راقية "مرقريها من الأرض بدرجة مشيرة للقلق، الا انه تابع ومن رقبائق التي تبانيوم سيره في الضصاء قبل أن تأسره الجاذبية الأرضية، وقال الخيف يسفية، الملفت هو أن " علماء الفلك أنهم أكتش فوا الكويكب منذ عدة أسابيع ففط وهو متجه نحو الكرة الأرضية، ويتراوح عرضه بين ٣٠٠ و ٤٠٠ منشر، وأضناهوا انه لو قندر لهناه الصنخيرة الضخمة أن ترتطم بالأرض فإن الطاقة التي تنجم عنها يمكن ان تسحق دولة متوسطة الحجم.

الأرض تنجو من كارنة



يمئى أحمد عبد المتعم

حفاظاعلى الرتك تك

بعد أن سحل في بريطانيا براءات اختراع لنوع حديث من العسريات ذات الثسلاث 🛮 عبجلات أخبذت الحكومية التايلانىية على عاتقها 🛮 مهمة الحفاظ على اله وتلك إ ملك» وهي العربة ذات الثلاث • عــجــلات - وهي وســيلة و تنقلات السائحين القديمة ي - التي عكفت الحكومة على [عمليات تحديثها والحفاظ على وسنسيلة التنقل التايلاندية الأصل.

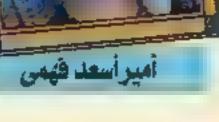


اكتشاف تمثال لأوزوريس بارتضاع ٣ أمتار

بهنسا بمحافظة المنيا

كشفت بعثة المجلس الأعلي للأثار؛ بالاشتراك مع بعثة جامعة القاهرة بمنطقة اثار البهنسا بالمنياء عن تمشال ضبخم لأوزوريس، إله العالم الأخر، بارتضاع ثلاثة امتار، يعود الي العصر البطلمي (القرن الثاني قبل الميلاد) والعثور علي المديد من المفاصير التي استخدمت كدفنات. لتماثيل الأله، وقد كتب على واجهتها اسم «برخف» وهو الأسم القديم لمدينة البهنسا في عصر البطالة. كما وجد اسم الملك بطليموس الخامس وزوجته كليوباترا على واجهة المقاصير، صرح بذلك الدكتور جناب الله على جناب الله الأمين العنام للمجلس الأعلى للآثار.





بلالعبداللطيف

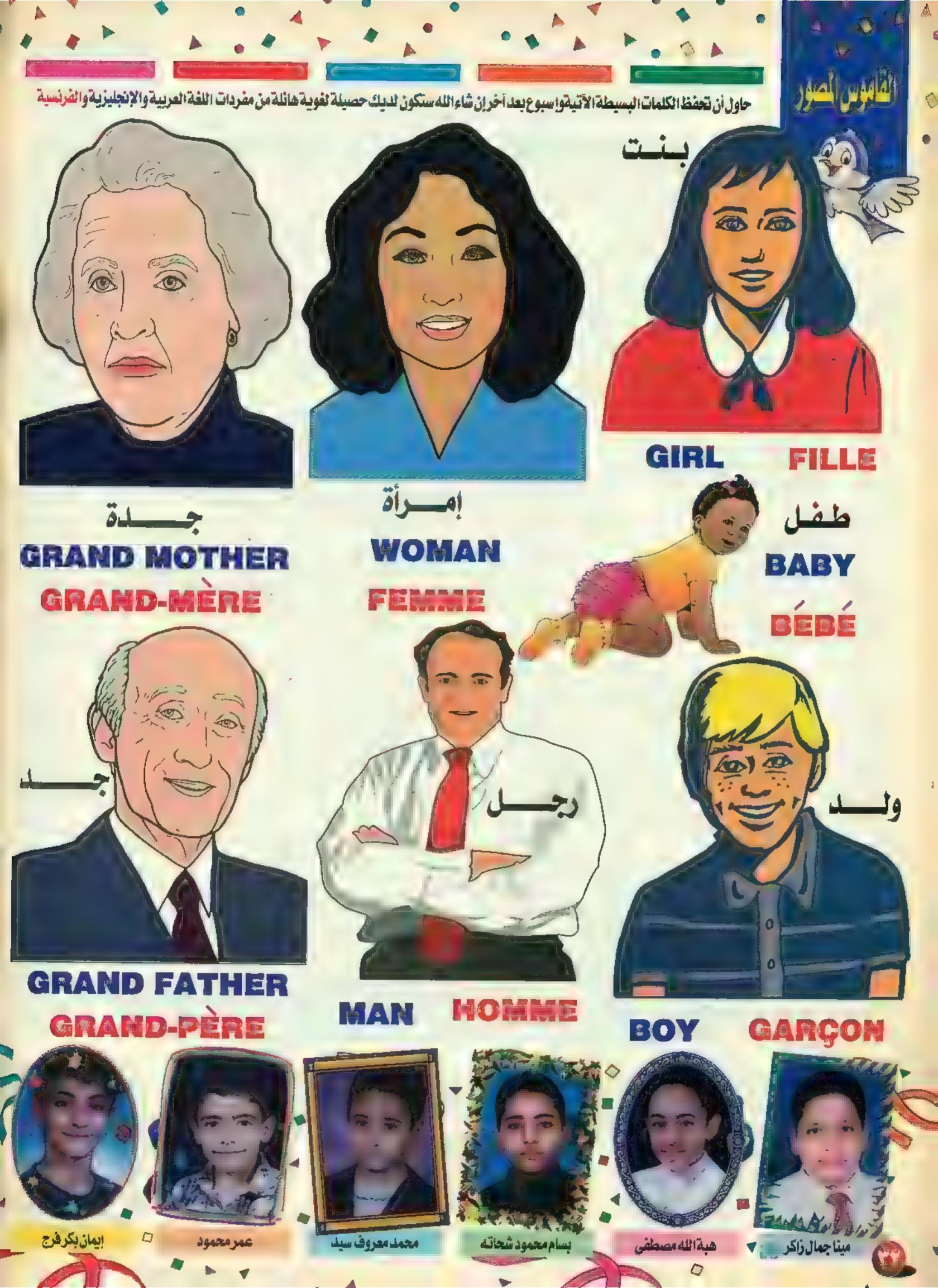


محمودمحمدالسعيد



عبدالستارمحمد









مصفى شريحتين من الطماطم على الجانبين ليمثلا

٦. صىفى تصف زيتونة على كل شريحة طماطم ليمثلا

لامنظر الساندوتش سوف يشبه وجه الصدعدعة، وسوف

العينين،

حدقتا العينين،

يعجب كل أفراد

الى ثلاثة أرباع، ويحيث لاينفصل نصفيه عن بعضهما.

الخس بحيث تأخذ الشكل الدائري للساندوتش.

<u>. شمى النصف العلوى للساندوتش ليمثل الرأس.</u>

٢. صيفي شيرالح اللحم الرفيعية بحيث تكون مثناه مثل

٣ اتركى حوالي سنتيم تران من اللحم، ثم صفي قطع

🚃 وبُدا موسم رشح الانف والزكام، مع فصل الشتاء. وسبب المرض فيروس يصميب عددا كبيرا من الناس، حتى بلغت النسبة حوالي ٨٢٪ من السكان، بل ويصاب ٢٢٪ منهم بمعدل ثلاث مرات في العام الواحد ويستمر «دور الزكام» حوالي اسبوع، بل وقد يمتد إلى ١٥ يوما، ودلك عند الاشخاص شديدي الحساسية، والمصابين بالجيوب الأنفية.

ولكن، هل يمكن تحنب الأصابة بالزكام؟

١. اقتطعي بالسكين رغيف الكايزر

ومدلاة خارج حدود خبرَ الساندوتش.

 ثلوقاية من الزكام أو الرشح، عليك بالوقاية من البرد، فالكثيرون منا تضعف مضاومتهم لامراض الجهاز التنمسي في الايام الباردة، فتسنح الضرصة للفيروس أن يدخل الجسم،

• تجنى التيارات الهوائية، أو التعرض المفاجىء للجو البارد بعد ان تنتقلي من الحو الساخن، وكذلك تجيئي الرطوية.

• اهتمى بلبس الملابس الثقيلة المناسبة لدرجة برودة الحو، ويضيد بالأكثر ان ترتدى عدة قطع من القطن، ليكون كعدة طبقات فوق الجسم، وذلك بدلا من ارتداء قطمة واحدة ثقيلة جداء اذ سوف تشمرين في حالة ارتداء عدة طبقات خفيفة بالدفء اكثر.

• زيدي من تناول الاطعمة التي تحتوي على فيتامين ج، **لتزيدي من مناعة جسمك.**

اما في حالة ظهور اعراض الزكام:

مثل احتقان الزور والانف، والشعور بثقل في الرأس، / مع ارتضاع درجية الحرارة، ويحية في الصوت، والشعبور بألم في الأذن..

فيمكنك التخفيف من تلك الاعراض، كما يلي:

• تناولي العشاقير الصادة للرشح، والتي تزيد من مناعة ﴿ جسمك. وعادة ما تنجح في علاج ٧٠٪ من الحالات.

• استنشقی بخار الماء . من حمام بخار آی بعد وضع ماء ساخن جدا في وعاء عميق، يتم استنشاق البخار ۾ المتصاعد منه. فهو وسيلة سهلة تخفف من الاحتقان في الأنسجة الأنفية. كما أنَّ الحرارةُ المُنبعثة توقف انتشار الفيروس.

 تناولى الاطممة الغنية بقيتامين ج، مثل البرتقال * والليمون ومختلف الخضراوات،

تفادي تناول الاسبرين، لأنه يساعد على تكاثر الفيروس.

• يساعدك كثيرا اقراص استحلاب الزور، فهو يقوم ۾ بتطهير الزور والحنجرة. 🕙

 ابتمدی تماما عن الاماکن التی یکون بها تدخین سجائر، فان دخان السجائر يهيج الأغشية للخاطية، ويلهبها،

تمرضى، بقدر الامكان لاشعة الشمس، فهي تقوى الصحة.

نامى نوما كافيا، فبالراحة والنوم يتعلب الجسم على

•• وسلامتك الف سلامة من أى زكام أو رشح.

جسرواله والروالشاء

فسوف يكون أسهل وأفضيل.. اما ترك الأوحال لكي تجف على

المعناء، فأنه يضر بها، ويكون من الصعب عليك ازالته فيما

بعد.. كما انه سوف يكون منطرا غير لاثق باناقتك اذا ما مشيت

بعد تمام جـفـاف الحـداء: استـخـدمى الورنيش العـادي

विभुक्तिन्य निर्मात्य का निर्मा

🚾 كنت في زيارة الابنة خالتي، عندما دخلت من المدرسة، فقامت بتعيير ملابسها، وارتدت بيجامة، ولكنها احتفظت

سألتها، عن السبب. هاخبرتني انها تريد أن تحتفظ بشعورها بالنظء في قدميها، والجورب يساعدها على ذلك. انزعجت جدا من كالأمها . وقلت لها:

 اولا، تحتاج القدمان الى تهوية يومية، مهما كانت درجة حرارة الجو، أو البرد.

ثانيا، ان الجورب قد تشرب طوال اليوم، من عرق القدمين، فيكون في نهاية اليوم في حاجة إلى غسيل جيد.

ثالثاء ان القدمين تحتاجان الى غسيل وتنظيف يومى بعب المبودة من المدرسية

للتحلص من أي عرق أو رابعيا، منهم جندا غسيل

بها فيما بعد بهذا الحال.

القدمين، وتجفيفهما جيدا جدا، يوميا. وبعدها يمكن لبس «جـورب آخــر تظيف للاستمتاع بالدفء في ليالي البردء.

وهكذاء تحسافظين على سلامة قدميلك وصحتهما طوال الشتاء،





بسمه أحمد محمود إيمان محمد ابراهيم



سارة محمد شريف



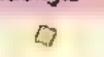


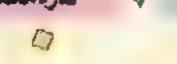
مىسعيدعبدالفنى





سارةمحمدعلي سارة فوزى أحمد











































CDupa, Editions Du Lombard



بالشكل المخيف والغير مقبول لدى الكثير منا فبمجرد النظر اليها يصاب اكثرنا بقشعريرة فمن المعروف عن تلك الكائنات ان أكثرها مؤذ أما باقي أنواعها فهي لا تشكل أي خطورة على الانسان مثل البرماثي الجبان.

البرمائي الجبان كائن صفير لا يتعدى طوله بضعة سنتيمترات وهو ينتمى بصلة قرابة الى الضفادع.، انه السمندل.

من السهل التعرف على شكل السمندل فهو يشبه السنحبالى وجلده داكن اللون مسزين بخطوط ونقط ذات ألوان زاهية، له ذيل طويل وأربعة أرجل هذا عن السمندل البرمائي أما السمندل المائي فله أرجل خلفية فقط.

يعيش السمندل البرمائي في المناطق المعتدلة المناخ أي في مسعظم بلدان العسالم وذلك في الامساكن المطلبة على المستنقسمات والبسرك فالمستنفعات تلعب دورا أساسياً في حياة السمندل فاناث السمندل نراها تتوجه الى تلك المستنقعات وهى تتمايل فهى على وشك أن تضع صنفارها



تم يتضح بعد لون هذا السمندل الصغير الذي غادر الستنقع منذ لحظات بسيطة

فالمستنقعات ليست الاحضانة تأوى الصغار حستى تسستكمل نموها ثم تخسرج الى العسالم الخارجى.

تضع الانثى الواحدة العشرات من اليرقات داخل مياه المستنقع وبمجرد نزول اليرقات الى الماء تنفصل عن بعضها البعض فكل يرقة تسبح في اتجاه مختلف.



راسها في التنفس فهو يمدها بالاكسجين الذي



رانيامصطفى عبد العزيز محمد صبحي محمد 🎔

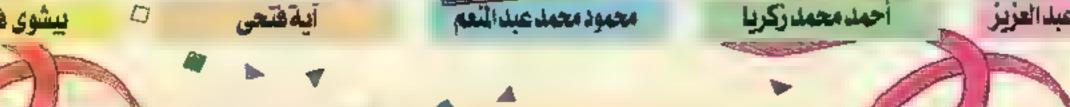


محمود محمد عبد النعم



أيةفتحي بيشوي فيكتور





يعتمد السمندل على لسانه في سحب فرائسه أو الانقضاض عليها بفكيه

ليرقة السمندل ذيل طويل تستخدمه كزعنفة فهو يساعدها على السباحة كما أن لها ٤ أرجل صغيرة أما العرف الدى يزين رأسها فهو الخياشيم التى تلتقط الاكسجين من الماء حتى تتمكن اليرقة من التنفس تحت سطح الماء. تتراوح مدة وجود يرقة السمندل في الحضائة المائية ما بين شهرين



يعيش السمندل بين جذور النباتات وتحت جذوع الاشجار المائلة على الارض

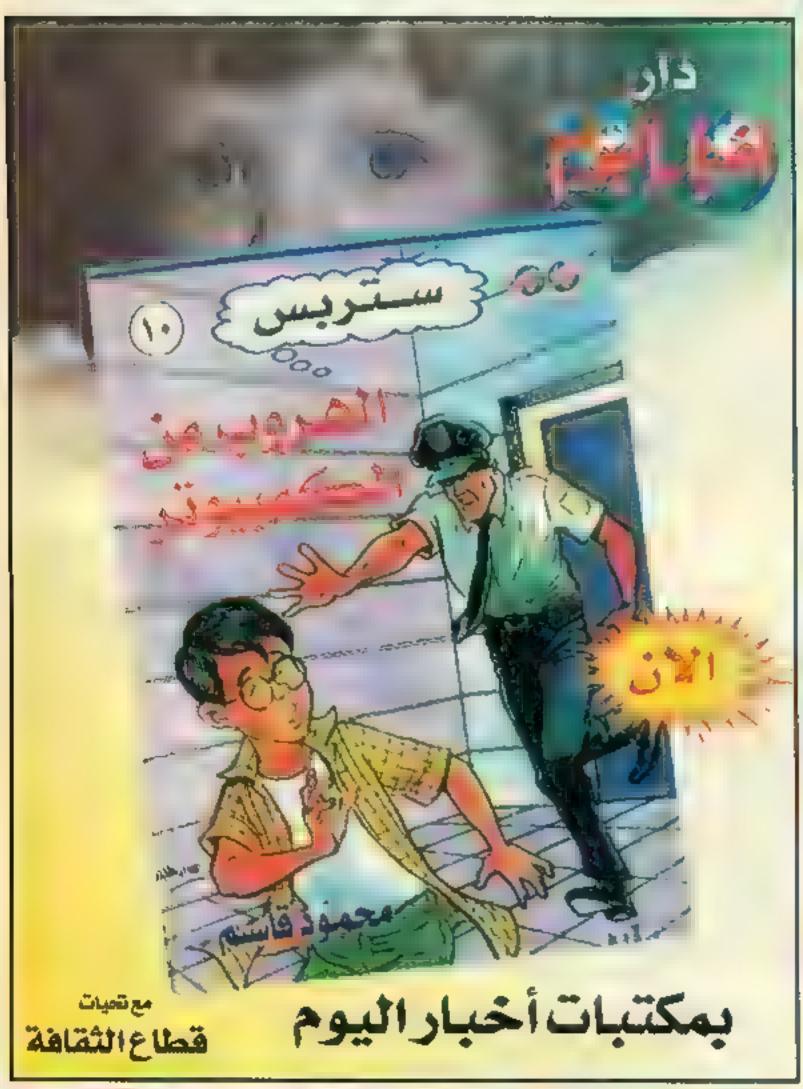
وثلاثة شهور تتفذى فيهما على براغيث الماء ويرقات العديد من الحشرات.

مع نهاية فترة الحضانة تفقد اليرقة عرفها فلقد حانت لحظة خروجها الى الارض وفى ذلك الوقت يكون طولها ثلاثة سنتيمتر،

بعد خروج السمندل الصفير من الماء يسارع بالبحث عن مأوى له فالبرغم من قدرة جلده على

افراز السم وسيلته للدفاع عن نفسه الا ان ذلك السم لا يوفر له الحماية الكافية من الوقوع كفريسة للقنفذ ألد أعدائه فيلجأ للاختباء بين جذور النباتات أو تحت جذع شجرة مائل على الأرض أو حتى داخل جحر أحد القوارض. والبرمائي الصغير جبان ولذلك فهو يحرص على الا يغادر مأواه الا للبحث عن الطعام الذي يتنوع ما بين الديدان والحشرات وهو لا يبتعد كثيراً عن المكان الذي يعيش فيه حتى اذا فاجأه خطر مايسارع بالعودة اليه.

إعسداد، مثى الحسداد







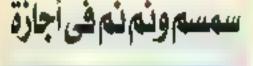
سمسمونمنم











فوجىء سمسم ونم نم بأن عدوهم اللدود شلضم لم يمت وأنه يدبر لشيء خطير.. ملخص ما نشر: الحلقة الرابعة













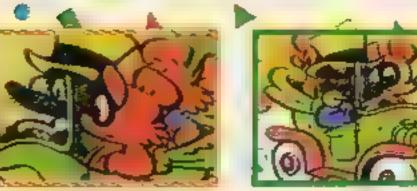






(C) Macherot- Editions Du Lombard























.. هيا ١١٧ن فهمت كل شيء .. يبدو أنكما







سمسمونمنم



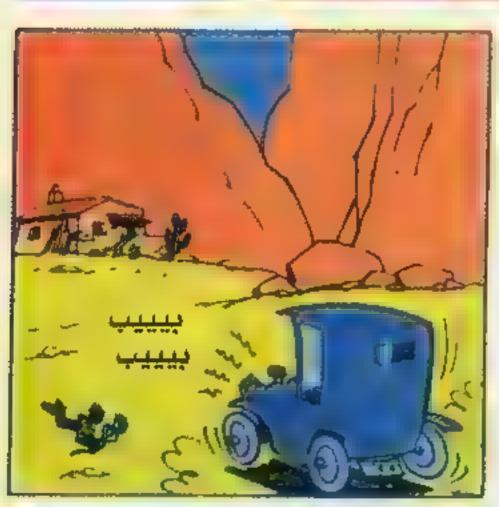


سمسم ونم نم في أجازة

وبعد عدة ساعات قضاها شلصم في منزله استقل سيارته وظاف بها كثيرا داخل جزيرة الفئران ثم توغل أخيرا الصحراء...

















































القريد الشيالا

كانت الساعة قيد تجاوزت الحادية عشرة مساءا عندما دق جرس الفيلا التي يقطن بها رجل الاعمال السيد/ صابر والدى توجه في خطوات هادئة بقامته الضارهة وجسده الضخم وشعره المصعف بعناية وملابسه الانيقة الباهظة الشمن ومنظارة الطبي الساخير المحاط باطار دهبي ليضتح البياب حبيث انه يعيش بمضرده في هذه القيلا الواسعة الفسيحة فهو اعزب وليس لديه أقرباء كما انه يكره ان يحيا سعه الخدم في نفس الفيلا حيث تتولى السيدة المسئولة عن نظافة الفيلا والطهى أعمالها ثم تعود الى بيتها بعد غروب الشمس كل يوم،

فيتح السيب اصبابرا البياب ومنا أن رأى الزائر حيتي اتسعت عيناه عن آخرهما في ذعر وتجهم وجهه وهو يرددفي توتر؛ انت؟

اجابه الرجل بقوله: - نعم.. أنا يا صابر بك سأله السيب «صبابر» في توتر ممزوج بالقلق: ومباذا

ابتسم الرجل في سخرية قبل أن يقول: أهكذا يكون الحديث على الباب.. ألا تدعوني للدخول؟

راح السيد «صابر» يجفف حبيبات العرق المنهمرة على جبهته ثم قال في خفوت: معدرة.. قال هذه العبارة ثم اشار بينده الى

داخل الفيلا مستطرداً، تفضل دخل الرجل وسلسار في خطوات

> فاتخذ مبجلسه على اقبرب مقمير قابله وجلس السيب رصابره امامیه صنامتا حتی

هتف الرجل قسائلا: اريد حقی یا «صابر» بك.

قطب السيب وسابره حاجبيه في غضب قبل أن يقول في حدة: أى حسق هسدا السدى تتحدث عنه؟

اجابه الرجل بقوله: حقى في الصفقة المشبوهة التي قمنا بها سويا و....

قاطعه السيد دصابره: أي حيق هيذا البذي تتحدث عنه.. ثقب وصلك حقك كأملأ وليس لك حــقــوق عندی،

أطلق الرجل ضحكة شريرة قبل أن يهتف في غضب؛

- لا داعي للمراوغة.. اذا لم تعطني حقى ستندم

أجابه عصابر، في برود: يجب أن تعلم جيداً انني لاّ اخشى التهديدات وارجو ألا تضيع وقتى فأنا منتظر بعض الضيوف.

صاح الرجل في غضب مضاعف: حسناً.. سأقتلك اذن قال رصابر، في ثقة: قلت لك لا اخشى التهديدات وافعل ما شئت.

وفجأة اخرج الرجل سلاحا كائما للصوت من جيب سترته واطلق عدة طلقات نحو وصابره الذي سقط صريعا في الحال، وسادت لحظات من الصمت التام.. أو السكون المطبق.

في هده الأثناء كان «اكرم» في طريقه الى شيلا السيد اصابرا لعمل تحقيق صحصى معه حيث وصلته أخبار تفيد بأن ذلك الثرى يقوم ببعض الصفقات المشبوهة وكانت مهمة «اكرم» تتلخص في التأكد من تلك الاخبار. وصل داكرم، بسيارته الى شيلا السيد دصابر، ، ولاحظ

تأليف، هشام الصياد

رسوم: عبدالشافىسيد

صديقنا أن المكان المخصص الانتطار السيارات يتكون من ممر صغير ضيق ينتهي بجدار مغلق وكانت هناك سيارتان احداهما من الطراز القديم وكائت تقف في نهاية الممر من الداخل بينما كانت الأخرى على أحدث طراز وتقف خلف السيارة الاولى حيث لا يتسع المس لسيارتين تقفان بجوار بعضهما البعض واضطر اكرم الى ترك سيارته خلف السيارة الحديثة لتغلق عليهما الطريق وتمنعهما من المرور كما فعلت هي مع السيارة ذات الطراز القديم نظرا لصيق المساحة.

وصممد بطلنا الى الشيلا وكانت في انتظاره مضاجأة مذهلة حيث وجد السيد صابن مقتولا ويجواره رجلان احدهما قصير القامة تحيلا، والثاني ضخم الجثة ذو عضلات مضتولة وكان يرتدى ملابس قديمة باليلة لا تتناسب مع العصر.، وكنان كلا من الرجلين ينضى التهمة عن نفسه ويؤكد أنه جاء منذ دقائق ليجد الأخر يحاول الهرب بعد أن قتل «صابر».

وقع «اكـرم» هي حـيـرة،، ترى من منهـمـا الصـادق ومن

وراح يرمق النحيل بنظرة فاحصة فقال له: انني صنديق «صناس» وجنثت منذ قليل لأجند ذلك الرجل قد قتله. وقال الضخم : أرجوك لا تهتم بالملهر فانا رجل اعتمال شرى ولكني اهوى كل منا هو قديم منثل منلابسي هذه وسينارتي

العتيضة التي تقف بالخارج وقد جئت لزيارة صديقى دصابر، فوجدت هذا المجرم قتله. وراح «اكرم، يتمتم محدثا نفسه:

يبدو أن السيد «صابر» كان يعقد صفقات مشبوهة بالفعل وقتله احبد رجبال العنصبابة لكنتي عرفت الجاني.

صديقي.، صديقي؛ تري من هو الجائى وما الدثيل؟

الحسل

।स्याद्यीः هه وخصنعا راجهاك لمهنضعين إعجو زبيته إبسا وسيتر لا يسماران لا اولا ثم جاء بمناه النحيل ملج رونكا هم زادا إخالتا ن، هي سولا المياسية ريم من رحتان رمها بكار فرق وترايب يائم ميضيّ كل ما هو قديم مثل ردمانا وخستخاأ باعيانا قىلىيىسى يىھ كارا تىلىمى يتئا قاليسانا ثالك ونفتيا





شريف أشرف











جمود صلاح عبد المؤمل 🔻



ا ل ال ح از ب ا ال

خ اح ا ال و اطان اي م ا ال

و و ا ع و ا ن ه ال س ي

ه م ص ط ف ی و ۱ ض ع س

م ۱ ث و ر هاد

ع ا ل ح کی ا ه م ا

ا ح ی ا هام ع ال

ا ان ج ل ی ز ی ع ر س

داليساعبادل

اذان ا ض ال ها الله ال

ا اف کی

هبة الله سعيد عبدة

الخط الأحمر..ثم اشطب الأحرف الموجسودة في الجسدول والتي تشكل كل كلمية في الاسم .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلم حددة وهي من: أعمال التائر الوطني مصطفى كامل

لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليساس . من الأقسوال المأثورة المأخوذة عن الزعيم الوطئي مصطفى كامل الذي ناضل وكافح ضد الاستعمار الانجليسزي وأعسواته وأسس الحزب الوطني.

أحمد محمد يونس

109

١ . حكم كرة قدم مصري دولي ۲. في صندر المسجند، طقس سيء . ضمير الغائب،

٣. زعسيم ثورة الفساتح من سبتمبر في ليبيا (معكوسة).

 ٤ . عكس (إشــتــريـن). عكس (الصباح) (معكوسة).

ه . رشياد . في النزاع ، أغيادر (معكوسة).

٦. وصع له ثمناً قليبلا جيدا، من الاتجناهات الرئيسيية (معكوسة).

٧. ســـايرا . مـن مـنتـــجـــات، البترول. (معكوسة).

٨. رق. جياڻي (مبعثرة)

٩ ، مــؤرخ مىصــرى فى عنهــد الخديوي عباس الثاني

۱۰ . يســـتـــمــيـــدوا . قص (معكوسة).

١١ ـ إسـتـمـر ، وزيـر خـارجـيـة

۱۲ آل نهيان (رئيس دولة الامارات العربية)

راسييا

الكلمات المتقاطعة

الأحتلال الضرنسي ٧ . مادة خام تستخدم للتدفئة

(متعكوسية) – الا.. (من مسور الـــــــــرأن الـكريـم) . زاس (مبعثرة)

 ٢. فن إسـلامي في تشكيل الخشب، أكملا

\$. شبديد اللهنجية . <mark>سعية</mark> (معكوسة)، ه. بيسحساط في الأرض

(معكوسة)، الحير ٦. رن. ضـــحك ولعب و.. (اغنية لعبدالحليم حافظ)

۷، طرب، نواکب (معکوسة)<mark>،</mark> ۸ ، ممثلی مصری کبیر ، خبا ٩، البت (معكوسة)، يزين

۱۰ شــــريـف (ممثل مصرى عالمي) . في الطاولة

١١. وليد الضرس (معكوسة). ئلتـــعـــجب، للتـــوجع، (معكوسة)،

١٢ . ومستر جسيسرى . من التزهور (nabenis).





روز ماری عاطف

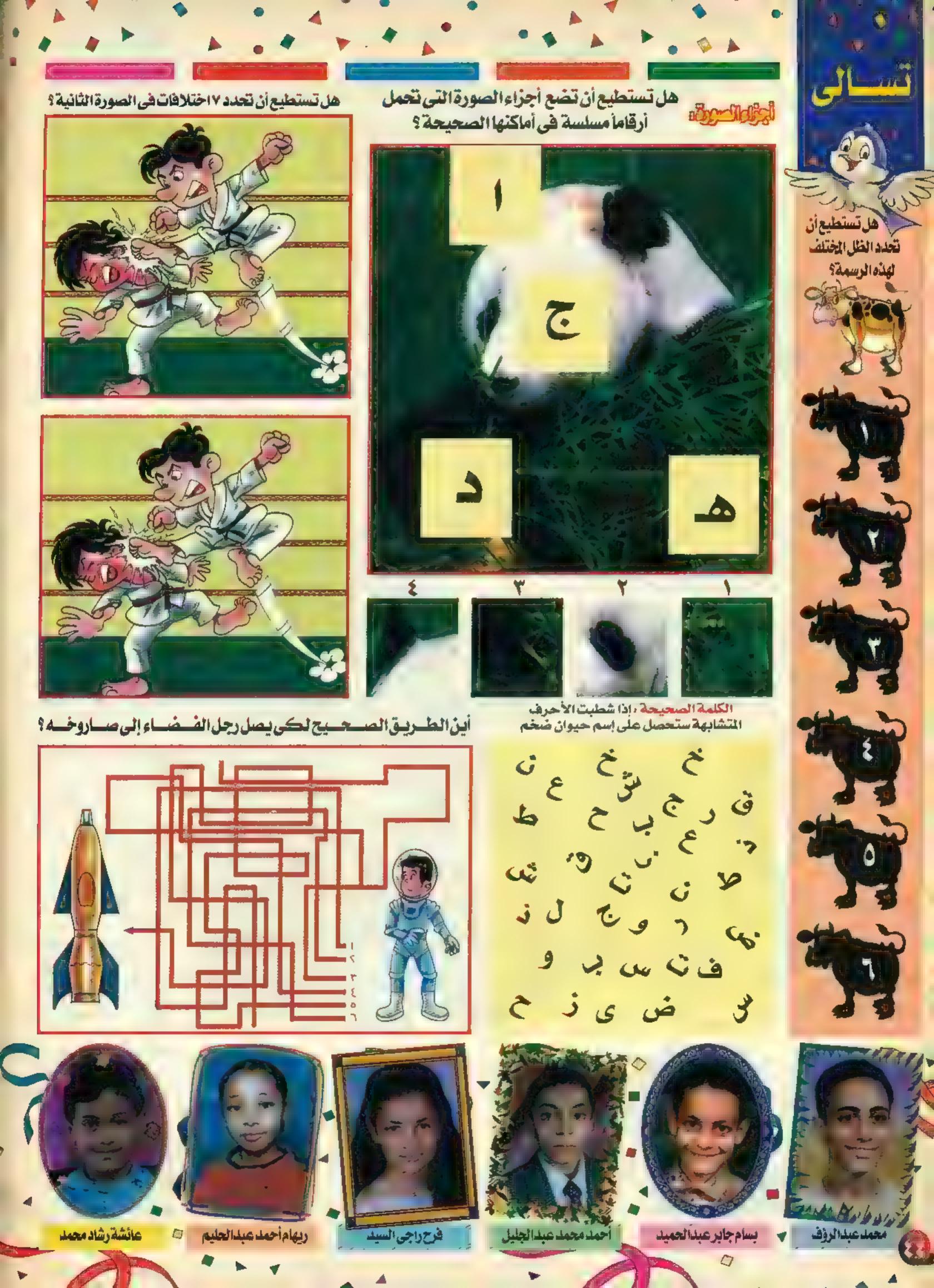








غادةكمال محمد





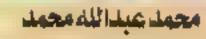




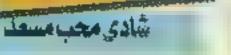


حلول تسالى العدد ١٧٧ ١. ميني كلمات متقاطعة: . حوافر الجمل الثاني ، قرون استشمار المراشة موابية المتكولي/ النمن . اختماء جزء من النبات الاسلامي ٧.الطريق الصحيح: (٥) ٢. كلمة السر؛ إتقان ٨. الشيء المفقودا ٣٠١١ لظل المُختلف : (٣) خماش صعير ٤ . أجزاء الصورة: 1 : 3: 4: Y : O: V: F: A : P أنصاف الطوابع: ه . الكلمة الصحيحة: كلب TY = Y/1Y = Y/14 = 1 ١ . الإختلافات السبعة : 1 = 1/14 = 0/1A = E Y+ =4 / 17 = A / 10=4 ، عين الحمل الأول TT=17/Y0=11 ، أذن الجمل الثاني 31 = 1Y/Y1 = 1E عمود المحمة الخشبي ١٠ . عدد الثلثات:١١ مثلث . ذيل الجمل الثاني







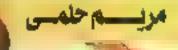




علاعصاممحمد محمد السيد خليفة



محمد حسام أحمد



فركوك العبقرى





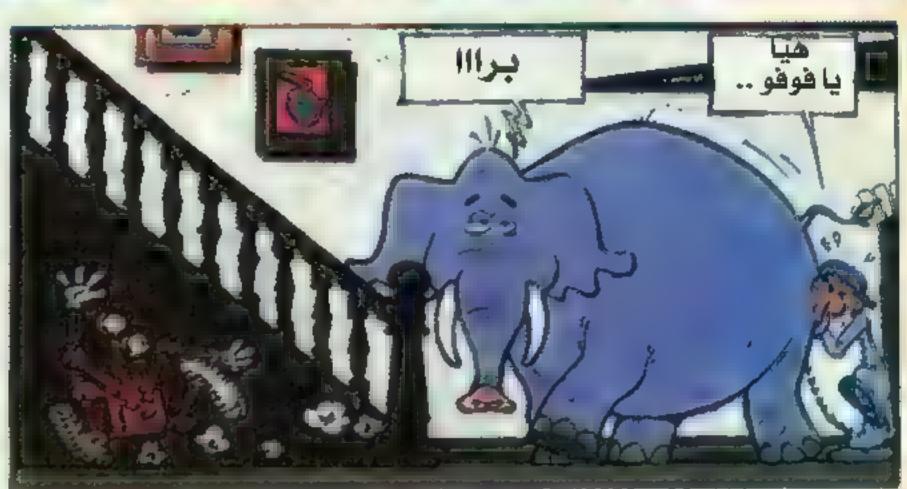


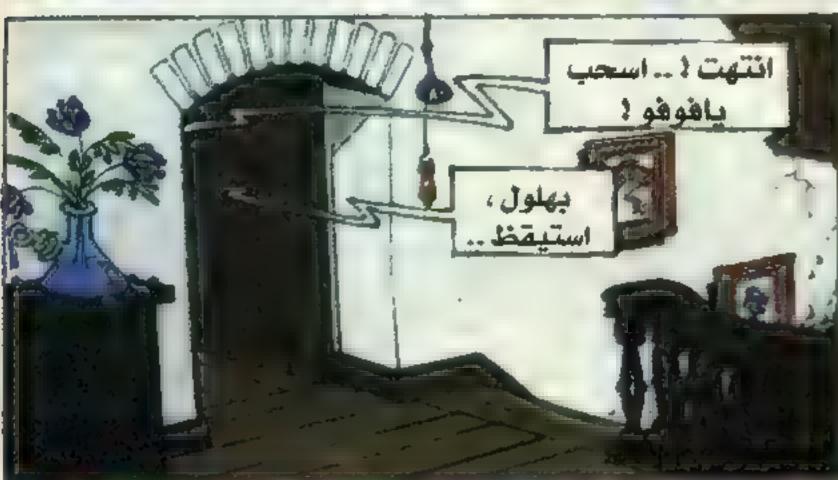


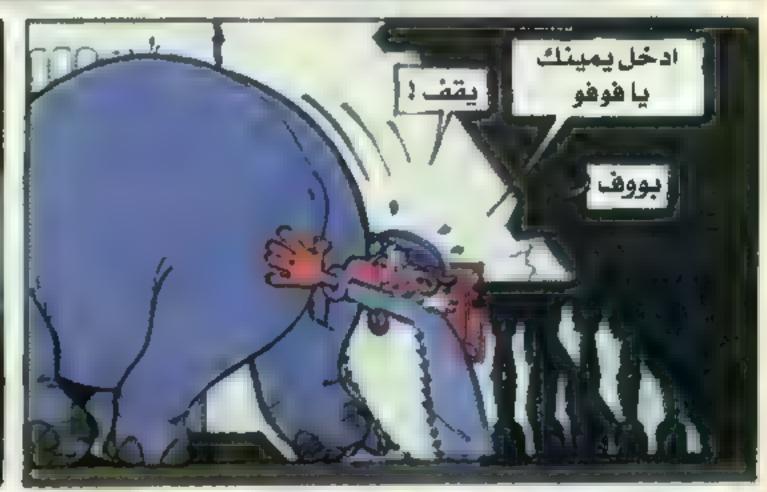




















فركوك العبقري





































■ ساربائع البرتقال في طريقه إلى السوق ليبيع بضاعته.. وهو يحملها على ظهره.. فقد كانت كمية كبيرة من البرتقال. كان البائع يسير نازلا من تل كبير.. وكانت الأرض منحدرة.. وبينما هو يسير إذ وقعت منه بعض البرتقالات ورآها تتدحرج وتتدحرج إلى أسفل بسرعة، قال البائع لنفسه «مادام البرتقال

يمكنه أن يتدحرج بهذه السهولة فلماذا أتعب نفسى بحمله، ثم إن السوق فى نهاية هذا التل المنحدر فليسبقنى البرتقال إليه ثم ألحق به على مهل وبسرعة ألقى البائع البرتقال كله من فوق ظهره وتركه يتدحرج بسرعة صاروخية.. بدأ هو فى السير ببطء دون أحمال تؤلم ظهره.. حستى وصل إلى

السوق فلم يجد شيئا.. قال البائع في نفسه:
لابد أن البرتقال تدحرج بسرعة كبيرة حتى
وصل إلى المدينة الثانية وسار إلى المدينة
الثانية فلم يجده أيضا.. ووصل إلى المدينة
الثالثة ولم يجد شيئا.. ولازال البائع يبحث
ويبحث.. ولكنه لن يجد برتقالة واحدة من
برتقاله وذلك جزاء كسله وتكاسله.



المسالا والقالة المسيد الانتهالي المسالية المسالية والبال



الاسمء

السنء

تليمون،

العنوان بخط واضح: . .

الصف الدراسي :

المدرسة:

عثوان البريد الإلكتروني (إن وجد):

e-mail:

العدد رقم:

اعستسراف

شاك المحالة ال

إذا أوقعتك الظروف في خطأ ما في أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك في بلبل كيف نجحت في ذلك ويستطيد الجميع من نجربتك ويتذكروك فلا يقعوا في مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتك هي والدلك ووالدتك وإخوتك. الكبار والصغار وأنت تضخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هد ية جميلة للجميع.

م إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء في مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك في باب هواة التعارف هواة التعارف. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العسلاقات بين الناس في كل مكان.

افتح لي قلبك

اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها ونتجد حرجاً في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. هاقترب يا صديقي ولا نحزن هلكل مشكة حل.. اهتج قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. هالمشاركة نحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به .. وكل أسرارك معنا في أمان.

حدثوتعليق

إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التليطزيون خبرا أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاء لك في مجلة بلبل.

مساهماتي

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومقيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتشارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهمات.

رسالةإلى

إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص أكتبها لنا لتعبير فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضا أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات

إذا أعجبتك شخصية انسان ما.. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك في بلبل،

تبسادلني

إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضا ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

حديثصحفي

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً في المستقبل، ابدأ من الأن في اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مستول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله واتجازاته.

أنت جزء من المجتمع الكبير الذي تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذ جياً في كل شيء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجي.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتمل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة.

أكتبهناما تودأن ترسله لجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تودالنشر فيهمع رجاء ألا تختار أكثر من بابين
الراسل الصحفى هل تعب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تندها بالأخبار الراسل الصحفى والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟ إذا كانت الإجابة بنعم من فيضلك أرسل صورة أخيرى مع هذه القيسيية لنتيمكن من عمل بطاقية صحفية لك. إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حليث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطى العلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية بطاقيتك الصحفية بطاقيتك الصحفية وطاقيتك الصحفية وطاقيتك الصحفية المنافية عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية وطاقيتك الصحفية المنافية عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية وطاقيتك الصحفية وطاقيتك الصحفية المنافية عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المنافية عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المائية عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المائية عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير كل قراء الموضوع عنى الموضوع عنى الأمير تجسليلها كل في تستفيد كل قراء الموضوع عنى الأمير كل قراء الموضوع عنى الأمير كل قراء الموضوع عنى الموضوع عن
اذا كانت الإجابة بنعم من فيضلك أرسل صبورة أخرى مع هذه القيسية لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك. إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صعفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية
■ إذا كانت الإجابة بنعم من فحضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيسة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك. ■ إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حليث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية بطاقت تك الصحصية للاستسمال في كل وقت ولا يستنسل عى الأمسر تجسليلها كل فستسرة.
اذا كانت الإجابة بنعم من ف ضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة للنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك. الإذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حليث صحفي معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعي ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية المعلق تك الصحيف يه قصائحة للاست عمال في كل وقت ولا يستنفيك الأمر تجمليا ها كل في تسرة. المعلق تك الصحيف يه هذا العدد الكتب هذا الموضوعات أو القصص التي أعجبت ك في هذا العدد
اذا كانت الإجابة بنعم من ف ضلك أرسل صبورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك. اذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حليث صحفى معه وارسله لنا للنشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء الجالة من أحاديثك الصحفية بطاقتك الصحيفيية مصالحة للاست عمال في كل وقت ولا يستدعى الأمسر تجسديدها كل فستسرة. بطاقتك الصحيفيية في هذا العدد اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد





• أعزائي كل أبطال «بلبل» إذا كنتم ترغبون في الاستمتاع باجازة نصف العام.. فلا تنسوا أن قنوات النيل المتخصصة والتعليمية ، سوف تقدم لكم برامجها خلال فترة الاجازة كالأتى ،

• الأربعاء: ٢٣ يثاير ٢٠٠٧

- ١٠.٠٠ تعليم الموسيقي
 - ١٠,٥٥ تواصل
- ١٢,٠٠ مجلة العلوم المركية

الخميس: ٢٤ يتاير ٢٠٠٢

- ١٠,٠٠ النبين حضارة 10,40 برامج أطفال
- ١١,٢٠ تبسيط العلوم
- ١١,٤٥ المبواكتشف
- ١٢,١٠ أصول الكالام ١٢,٢٥ أسأل واستفيد

• الجمعة: ٢٠ يثاير ٢٠٠٧

- ٠٠.٠١ إلعب واكتشف
- ١٠,٢٠ تعليم الموسيقي
- 20, 10 حروف الهجاء
- ١١,٠٠ النين الحضارة ١١,٢٥ أسلحة الحيوانات
 - ١١,٥٥ سياحة وآثار
 - ١٢,١٥ توابغ الطلبة.
- على أن تعاد هند البرامج من ١,٠٠ ظهرا حتى ٤,٠٠ عصرا ومن ٤,٠٠ حتي - ۲۰٫۰۰ مساء.. وآخر فترة من ۲۰٫۰۰ إلى - ۲۰٫۰۰ مساء

٢٥, ١٠ أسلحة الحيوانات

11,10 العب واكتشف

١١,٠٥ الحروف الهجائية

١٢,٠٠ توابغ الطلبة

١٠,٢٠ مجلة أشيأل العلوم

الإعدادي..

• الأربعاء: ٦٣ يناير ٢٠٠٧

- ١٠,٠٠ مجلة أهبال العلوم
- ١٠,٢٠ هن الرسم ١٠,٤٥ الرمأل الخضراء ١١,٠٥ علماء العرب
- ٥٥,١١ تعليم الهيروغليفية ۱۱٫۳۰ فیلم تسجیلی
 - ١٢,١٥ النين حضارة ١٢,٤٥ الموسوعة العلمية
 - ١٠٠٥ شخصيات ۱٬۳۵ اسأل استفيد
 - الخميس: ٢٤ يتاير ٢٠٠٢

١٠,٠٠ أصول الكلام

- ١٠,٢٠ تيسيط العلوم
- ١٠,٤٥ رئين
- ١١,١٥ الخط العربي ١٢,٠٥ أرض الرسالات 11,50 فن الرسم
 - ۱۲٫٤٥ ترانزيت
 - ١,٠٥ حدالق عبر الزمن
 - ١,٣٥ توايغ الطلبة

* الجمعة: ٢٥ يئاير ٢٠٠٧

- ٠٠٠ و رنين ١٠,٢٠ حد الق عبر الزمان
 - ١٠,٤٥ أعمال يابانية
 - ٥٠,١١ أصول الكلام ١١,٢٥ علماء عرب ١٢,١٠ الموسوعة

- 17,20 الخط العربي
- ١,١٠ الرمال الخضراء
 - ١,٢٥ اسأل استفيد
- •على أن تماد هند البرامج من ٢٠٠٠ الى ١٠٠٠ عصرا ومن ٢٠٠٠ الى ١٠٠٠ مساء.

● الأربعاء: ٢٣ يثاير ٢٠٠٢

- ١٠٠١ چير مرحلة اولي
 - ١٩٠٢ فاسفة
- ا ۱۰٫۱۰ حدائق عبر الزمان
- ا ۱۰٫۳۰ رياضة لفات مرحلة ثانية،
 - ا ۱۱٫۰۰ علم تفس
 - ١٩٠, ٢٠ اقتصاد
- ١٢,٠٠ رياضة ثفات صرحلة أوثىء
 - ا ۱۲٫۳۰ أعمال يابانية
 - ا ١,٠٠ جفرافيا ثانوية عامة
 - ا ۱٫۲۰ کیمیاء دانویة عامة ¶ • الخميس: ۲۶ يئاير ۲۰۰۲
 - ۹٬۰۰ میکائیکا صرحلة ثانیته
 - ١٩,٣٠ الدين حضارة
- ١٠,٠٠ لغة عربية للصف الثاني
- ا ۲۰٫۳۰ کیمیاء ثفات- تانویة عامة
 - ١١,٠٠٠ علوم بيلية
 - ١١,٢٠ قصة هاملت
 - ١٢,٠٠ علم اجتماع
 - ١٢,٢٠ الخط العربي
 - ٠٠٠ منطق
 - ١,٣٠ رئين

«الجمعة: ٢٠ يناير ٢٠٠٧

- ١٠٠١ أحياء -- ثانوية عامة
- ٩,٣٠ تفاضل ومثلثات صرحلة أوثىء
 - ١٠,٠٠ قصة مدينتين
 - ١٠,٣٠ علوم بيلية لغات
 - اسأل استفيد
 - اختراعات القرن العشرين 11,44
 - تاريخ ثانوية عامة 17, .. 14,4. ان الرسم
- جبر وفراغية صرحلة ثانية 1,00
- على أن تعاد هند البرامج من ٢,٠٠ ظهرا حتى ٧,٠٠ مساء
- ومن ۱۰ ر۷ الي ۱۲ مساء،



مروة فريدعبد العزيز



يارا إبراهيم السيك



أنة بجبل حسني









دونيس محمد غزلات

• الاثنين: ١٠.٣٠ ١٠.٣٠ فكرمع الأصبقاء.

• الجمعة: ١٧.٤٥ ١/٢٥ حياييتا.

1/1/11/11/11

1/17 :0 | 1/17

۱/۲٤ الخميس، ۱/۲٤

1/You least 1 0

• السيت: ١/٢٦

1/Wide VIO

١١٠٠٠ حاول تعرف،

١٧،٤٠ هيا بنا تلعب،

٢.٤٠ أشيال الصنعيد،

١٢.٤٠ هيا بنا تلمب.

٣.٤٥ لون على لون.

١٢،٤٠ هيا بنا تلعب.

● الاكتين: ١/٢٨

1/Y4:=133631 @

۱/۱۳ الأربعاء: ۱/۱۳

1/Y1 : 0 | Lean | 1/Y1

١٠١٠ فوازير المصافير.

1/Ya : lassall .

• الاثنين: ١/٢٨

1.14 دوري الزهور،

● السيت: ١/٧٦ ١٢.٠٠ أصنقاء على الهواء.

• الأريضاء: ١/١٣ - ٣.٣٠ البرلان المنوسي.

· الجمعة: ١/٢٠ ١/٢٠ كرنفال الأطفال.

• الخديس: ٢٠١١ الطفطف.

● السبت: ۱/۲٦ سياق الزهور،

« الأحد؛ ۱/۲۷ مواهب صغيرة.

● الكاذكاء: ٢٠١١ ١/٢٩ الأتح يا سمسم.

• الاكتون ۱/۲۸ مرام لوز.

الاكتين ١/٢٨ -١٧٠٠ أستقام على الهواء.

القتاة الخامسة

المناة السادسة

الفناد السانعة

١٢.٣٠ تادي الملوم.

١٢.٤٠ هيا بنا تلمب.

١.٤٥ طفل القرية.

٠٠. ١٢ أصنقاء على الهواء،

١٢.٤٥ تادي الموهوبين.

١٧.٤٥ صديقي الصغيركن معنا.

١٢.٤٥ جزيرة المرائس.

٣.٤٥ حيايينا.

٣.40 بقي لنا حقوق.

٣.40 الانترنت الصغير.

٣.٤٥ القتان الصفير.

٣.٤٥ الرشد الصغير،

١٢.٥٥ مسرح الطقل.

٢.٤٥ لون على لون.

٣.٤٥ أشجار للمنقار،

١٢.٤٥ كلمة وحدوتة.



•					
	Yes	Y/ N	/YY 14	الأرتعار	

١٠.١٥ كارتون للأطفال. ۱۰.۳۰ عروستی. • الخميس: 1/۲٤ • ١٠,١٥ لجوم الستقيل 10.10 فتون صفيرة. ١٠,١٥ سيتما الأطفال 1/40 : الجمعة: ١/١٥

*السبت: ۱/۲۱

١٠.١٥ حفلات المارس ١٠.٢٥ طفل وحدوتة. 1/1/112410

١٠.١٥ يللا يا أصحاب ١٠.٢٥ للصفار فقط، ١٠.٥٥ تجمة للشطار، الاثنين: ١٠/١٥ ١٠,١٥ عالم الصغار ١٠,٢٥ حرف وكلمة ٥٥,١٠ اطلب وإثمنى الثاناتاء ١٠.١٥ ١٠.١٥ صورة وحكاية. ١٠.٢٥ التادي الصغير، ١٠,٥٥ عصافير الجئة.

 الأربعاء: ١/١٣ -١١.٥٠ دنيا الأطفال ١٢.٢٠ الكتكوت القصيح. ١٢.٢٠ حيوان من كل مكان ١٢.٤٠ أماكن ومعالم ٥.٣٠٠ عالم سمسم. • الخميس: ١١.٥٠ ١/٢٤ دنيا الأطفال ۱۲.۲۰ قلوب بتحبك ١٢.٣٥ معلومات مرئية ١٢.٥٥ زيارة لفنان P.Y. altaway الجمعة: ١٢.٧٠ ١١.٥٠ إيومعبايا. ١٢.٠٥ جميلة يابلني. ١٢.٢٠ براعم فتية. السبت: ١/٢٦ دنيا الأطفال الأطفال ۱۲.۲۰ رسوم وحکایات. ٠,٢٠ عالم سمسم. ١٧.٤٠ سياق الطلائع. والأحدد ١/١٧ ١١.٥٠ دنيا الأطفال. ١٧.٢٠ مجلة الأستطاء، ١٢.٥٥ جرافيك. ١٢.٤٠ ما يطلبه الأطفال. ٠٢٠ عالم سمسم. ١١.٥٠ دنيا الأطفال ١/٢٨: ١/٢٨ ۱۲.۲۰ حیوان من کل مکان. ١٢.٢٥ حكايات ومعانى. ١٢.٤٠ فن ومهارة. .T. allquama. 1/44 := 125/2110 ١١.٥٠ دنيا الأطفال. ١٢.١٠ عيون الكاميرا ١٢،٢٠ فكر والعب. -P. allquana.

١٠٠٢٠ أخبار الكتيات ١٠.٥٠ سلاحف الثيثجاء ٠٤٠ ١٠ كارتون. • الخميس ١٠٠٣٠ /٢٤ كارتون. فا ١٠ فقرات السيرك. 1/Youleandle ٢٠.٢٠ مسلسل الأطفال. • السيت: ١/٢٦ ١٠,٤٥ مسلسل اطفال، ۱۰.۳۰ کل يوم ثمية. ١١.١٥ خطوط والوان. ١١.٤٠ بحلم ليكرة. الأحد،١/٢٧ ١٠.٣٠ أطفال وجوائز. • الاكتين: ١/٢٨

١٠.٤٥ أهلا كيتي. ١٠.٣٠ كل يوم لعبة. ١٠٠٠ عالم الكارتون.

-51-11 60 Co-CO 1/17 (| | | | | | | | | | | | ١٠.١٥ لمنة حيد 1/YE : () 1/YE ۱۰٫۳۰ براعم صغیرة،

1/Ya dangile

١٠.١٥ أظلام كارتون. € السيت: ۲۰/۱

۱۰.۲۰ ۱/۲۹ والفادلاء ۱۰.۲۰ کاکیت. ۵۵, ۱۰ ثمب× تمب، الأربعاء ١/٢٢ ١/٢٢ أمندقاء على الهواء.

٥,٠٠ حوار مع الكيار.

١٠,٥٥ الخترع الصفير.

القناة الثالثة

1/TT salasyVia

١٠.٤٥ فقرات السيرك. ١٠.٤٥ مسلسل (قصص الأنبياء). ۱۰.۳۰ براعم ريفية. ه، ۱۰ کارتون. 1/14:4155010

القنادال العة

١٢,١٥ أصحاب ١١.٢٠ العلم صنديقي.

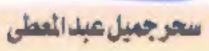
١٢.٤٥ باحلم على قني.

۱۰,۳۰ زهور،

1/14 m 135001 e 1.10 حواديت ١.٢٠ حلم بكرة.

١٠٠٠ الوسيقي الصغير، ٣.٣٠ شيخك ولمب وجد. ١٠٠٠ صورة تكتية. ٢٠٢٠ زهور المنعيد، ١٢.٢٠ فتأفيت السكر، ١٠٠٠ أبطال الفد. ٥.٣٠ الأطفال يتحاورون. القناة الثامنة ١٠١٥ البساط الصغير. ١٠٣٠ مواهب صغيرة. 1.50 أطفالنا الحلوين. ٢٠. ١ حكايات في الغابة ١.١٥ عالم الطفولة. ١.٣٠ للصغار فقط السبت ١/١٠ مبلة الطفل ١٠٤٥ مغامرات بندق ٢٠٢٠ مسلمة قلى كتاب. «الأحدية ١.٤٠ أمنت وحداله. ١.٤٠ شخابيط». ١.٣٠ مسرح المرائس. ١.٤٥ حيات القلوب. 1.40 براغم الجنوب







محمود أحمد محمد



عيدالرحين محمود



مجمل مجمود أحمل





